

Департамент образования мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Центр внешкольной работы «Галактика»
(МБУДО ЦВР «Галактика»)

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБУДО ЦВР «Галактика»
(протокол от 02.09.2026 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 201 от 04.09.2026 г.

Директор МБУДО ЦВР «Галактика»
_____ Н. П. Агапова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА "ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
"ГАЛАКТИКА"
2026.10.19 17:20:11 +07'00'

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Лепка»
художественной направленности**

*Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:
Антонюк Анастасия Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2026

Внутренняя экспертиза проведена на научно-методическом совете. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

Председатель НМС

Щедренко О. С.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
Пояснительная записка.....	4
<i>Направленность программы</i>	<i>4</i>
<i>Актуальность программы</i>	<i>4</i>
<i>Отличительные особенности программы</i>	<i>4</i>
<i>Адресат программы.....</i>	<i>5</i>
<i>Объем программы</i>	<i>5</i>
<i>Срок освоения, срок обучения</i>	<i>6</i>
<i>Форма обучения.....</i>	<i>6</i>
<i>Язык программы.....</i>	<i>6</i>
<i>Уровень освоения программы</i>	<i>6</i>
<i>Особенности организации образовательного процесса</i>	<i>6</i>
<i>Режим занятий</i>	<i>6</i>
<i>Цель и задачи программы.....</i>	<i>7</i>
<i>Содержание программы</i>	<i>8</i>
<i>Планируемые результаты программы.....</i>	<i>10</i>
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
Календарный учебный график.....	12
Условия реализации программы.....	12
Формы аттестации.....	13
Оценочные материалы.....	14
Методические материалы.....	15
Рабочая программа воспитания	18
Список литературы	22
Нормативно-правовое обеспечение программы	22
Приложение 1. Календарный учебный график.....	25
Приложение 2. Оценочные материалы. Входная диагностика	27
Приложение 3. Оценочные материалы. Текущий контроль	27
Приложение 4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы	29

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Одним из видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Из пластических материалов создаются объёмные или рельефные изделия – от миниатюрных игрушек до целых сюжетных композиций. Лепка – универсальная сфера развития детского творчества, так как обладает уникальной возможностью моделирования мира и представлений ребёнка о нём в пространственно-пластичных образах.

Направленность программы – художественная. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой лепки из пластилина, соленого теста, папье-маше, что позволяет развивать их общую и эстетическую культуру, духовность и нравственность.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена, во-первых, современной политикой в области дополнительного образования, основные стратегические ориентиры которой направлены на приобщение подрастающего поколения к традиционным ценностям, таким как чувство патриотизма, гражданственности, уважения к труду, к старшему поколению.

Во-вторых, согласно материалов многочисленных научных исследований отмечается огромное образовательное значение лепки для детей младшего школьного возраста. Программа предоставляет учащимся возможность получить за короткий срок разнообразные навыки работы с пластичными материалами, социальные и коммуникативные компетенции, позволяющие определить направление для дальнейшего развития в области художественного образования. В процессе обучения предполагается расширение общего кругозора детей, адаптация к условиям деятельности в коллективе, развитие основных психических качеств личности, творческих способностей и художественных навыков. Значимое место в программе отводится развитию мелкой моторики и формированию культуры труда. Всё это делает программу «Лепка», востребованной среди детей и родителей, что позволяет решать ещё одну из приоритетных государственных задач – широкий охват детей дополнительным образованием.

Отличительные особенности программы

В структуру программы «Лепка» включены три содержательных блока: «Лепка из пластилина», «Лепка из солёного теста» и «Лепка из папье-маше», что позволяет учащимся за один год познакомиться со способами создания плоских, рельефных и объёмных изделий из разных материалов и в разных техниках, а также получить богатый спектр навыков лепки и использования различных инструментов.

Базовую методическую основу программы составляет работа Бабаевой А. С. «Основы лепки». Отличительной особенностью программы является использование в работе с детьми папье-маше. Материал менее пластичный, чем пластилин или тесто, но зато более прочный и долговечный, предусматривающий создание более масштабных работ, функциональных изделий, сувениров.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 11 лет.

При планировании образовательного процесса учитываются возрастные и гендерные особенности детей.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ведущей деятельностью в этом возрасте является учебная деятельность. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью, эмоциями.

Доминирующей функцией у младших школьников становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Вследствие чего программа достаточно насыщена по содержанию. Разнообразие тем, техник, видов деятельности, педагогических приёмов на занятиях способствуют повышению внимания, развитию воображения и предотвращению общей физической утомляемости. Также развитию воображения способствуют игровые групповые занятия, применение наглядности на занятиях.

При формировании качеств личности младшего школьника большую роль играет опыт его коллективной жизни. Его радости и обиды уже связаны с тем, уважают или не уважают его товарищи, доверяют ли ему, ценят ли его способности. Утверждение каждого ребёнка в творческом коллективе, создаёт предпосылки к тому, что творческая деятельность станет его потребностью на протяжении всей жизни.

При выборе тем для бесед, тематики работ необходимо уделять внимание гендерной принадлежности учащихся, их социальной роли в обществе. Гендерные особенности учащихся проявляются и в процессе творческой деятельности. При изготовлении изделий мальчики находятся в постоянном поиске и исследовании, тогда как девочки с готовностью выполняют творческую работу по шаблону, предложенному педагогом. Для мальчиков ценно и запоминаемо все, что сами для себя открыли, а девочки стараются запомнить последовательность действий, приводящую к результату. Эмоции мальчиков сильные, но короткие, порой не имеющие даже внешнего проявления, девочки свои эмоции проговаривают и переживают.

Объем программы

Общее количество учебных часов – 72.

Срок освоения, срок обучения

Программа «Лепка» рассчитана на **один год** обучения с сентября по май.

Форма обучения – очная.

Язык программы

Программа реализуется на русском языке.

Уровень освоения программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

В творческое объединение «Лепка» принимаются учащиеся по принципу добровольности, с соблюдением всех правил, обозначенных в локальных актах ЦВР «Галактика».

Занятия по программе проходят в учебных группах по 10 человек. Набор в учебные группы происходит в сентябре каждого учебного года. Возможен донабор детей в середине учебного года при наличии свободных мест.

Формирование групп происходит с учётом возраста учащихся и режима их занятий в общеобразовательной школе. Возможен вариант создания разновозрастных групп.

По окончании курса учащимся выдается сертификат об окончании обучения.

Содержательный компонент программы и специфика художественного образования направлены в том числе на решение актуальных задач воспитания.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями составляет 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель – развитие художественных навыков учащихся младшего школьного возраста в процессе работы с разными пластическими материалами.

Предметные задачи

- познакомить с основными понятиями: объём, пропорции, плоскость, рельеф, композиция;
- обучить правилам работы с инструментами для лепки;
- обучить приёмам работы с пластическими материалами: пластилин, соленое тесто, папье-маше;
- способствовать формированию навыков создания плоских, рельефных, объёмных изделий на заданную тему.

Личностные задачи

- развивать художественный вкус учащихся, эстетические и этические ценности и чувства;
- формировать у учащихся ответственное отношение к учению;
- формировать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности;
- формировать у учащихся чувство уважения к труду, к старшему поколению.

Метапредметные

- 1) развивать критическое мышление:
 - формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - формировать умение организовывать свою творческую и познавательную деятельность;
 - формировать способность критически относиться к своему поведению и поведению сверстников.
- 2) развивать креативное мышление:
 - формировать творческие способности (воображение, оригинальность, беглость и гибкость мышления);
 - формировать умение воспринимать объекты искусства и точно описывать свое впечатление.
- 3) формировать навыки работы в команде (способы кооперации):
 - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формировать умения договариваться о распределении функций и ролей в командной работе.
- 4) развивать коммуникативные способности детей:
 - формировать умение слушать собеседника и вести диалог.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Введение в программу				
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Раздел 2. Лепка из пластилина				
2.1	Пластилиновая живопись	2	6	8	Наблюдение
2.2	Рельефная лепка	2	8	10	Наблюдение
2.3	Объёмная предметная лепка	2	8	10	Наблюдение
3.	Раздел 3. Лепка из солёного теста				
3.1	Цветное тесто	2	6	8	Творческое задание
3.2	Рельефная лепка	2	6	8	Творческое задание
3.3	Объёмная предметная лепка	2	4	6	Творческое задание
4.	Раздел 4. Лепка из папье-маше				
4.1	Рельефная лепка	2	6	8	Творческое задание
4.2	Объёмная предметная лепка	2	4	6	Творческое задание
5.	Раздел 5. Конкурсно–выставочная деятельность				
6.1	Выставочная деятельность	2	2	4	Беседа
6.	Раздел 6. Диагностика результативности				
7.1	Диагностика результативности освоения программы	1	1	2	Тестирование
	Итого часов	20	52	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу: содержание и порядок работы. Техника безопасности. Рабочие материалы художника. Лепка, основные приёмы

использования художественных материалов и инструментов.

Практика: лепка основных элементов, необходимых в дальнейшей работе с пластилином. Лепка-знакомство – изображение любимого персонажа (входная диагностика).

Раздел 2. Лепка из пластилина

Тема 2.1 Пластилиновая живопись

Теория: изучение локального цвета и его оттенков. Получение оттенков с помощью смешивания пластилина, знакомство с техникой «пластилиновая живопись».

Практика: выполнение простого пейзажа из пластилина в изученной технике.

Тема 2.2 Рельефная лепка

Теория: знакомство с приёмами лепки из жгутиков, шариков, варианты заполнения фона и деталей изображения.

Практика: копирование изображения на картон, лепка жгутиков из пластилина нужного цвета и размера, заполнение фона и деталей рисунка.

Тема 2.3 Объёмная предметная лепка

Теория: Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объёма.

Практика: лепка объёмных животных, предметов быта из простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и др.

Раздел 3. Лепка из солёного теста

Тема 3.1 Цветное тесто.

Теория: знакомство с цветным тестом, его возможностями и технологией окрашивания. Изучение гармоничных цветовых сочетаний.

Практика: изготовление рельефных и полуюбъёмных композиций из цветного теста.

Тема 3.2 Рельефная лепка.

Теория: Изучение видов рельефной лепки, знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Практика: Создание рельефных изделий на плоскости в разных техниках.

Тема 3.3 Объёмная предметная лепка

Теория: закрепление знаний, связанных с понятием «объём», особенности объёмных изделий из солёного теста.

Практика: выполнение объёмной комбинированной работы по заданной теме.

Раздел 4. Лепка из папье-маше

Тема 4.1 Рельефная лепка.

Теория: Изучение видов рельефной лепки, знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Практика: Создание рельефных изделий на плоскости в разных техниках.

Тема 4.2 Объёмные изделия на каркасе.

Теория: знакомство с каркасом, особенностями работы с ним.

Практика: изготовление простых каркасных моделей, изделий на их основе.

Раздел 5. Конкурсно-выставочная деятельность

Тема 5.1. Выставочная и конкурсная деятельность.

Теория: правила организации выставок и участия в конкурсах.

Практика: участие в выставочной и конкурсной деятельности в рамках объединения, ЦВР, района, города.

Раздел 6. Диагностика результативности

Тема. 6.1. диагностика результативности освоения программы.

Практика: Групповая работа над проектной задачей. Рефлексия по итогам учебного года.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты

К концу обучения по программе учащийся **будет знать:**

- основные теоретические понятия курса: объем, пропорции, плоскость, рельеф, композиция;
- правила работы с инструментами для лепки.

Будет уметь:

- пользоваться приёмами работы с пластическими материалами: пластилин, соленое тесто, папье-маше;
- создавать плоские, рельефные, объёмные изделия на заданную тему.

Личностные результаты

К концу обучения по программе учащийся:

- проявляет художественный вкус, понимает эстетические и этические ценности и нормы;
- ответственно относится к учению;
- испытывает чувство патриотизма, гражданственности;
- испытывает чувство уважения к труду, к старшему поколению.

Метапредметные результаты

К концу обучения по программе учащийся демонстрирует:

- 1) положительную динамику в развитии критического мышления:
 - умеет понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - умеет организовывать свою творческую и познавательную деятельность;
 - способен критически относиться к своему поведению и поведению сверстников.

- 2) положительную динамику в развитии креативного мышления:
- обладает творческими способностями (воображение, оригинальность, беглость и гибкость мышления);
 - умеет воспринимать объекты искусства и точно описывать свое впечатление.
- 3) навыки работы в команде (способы кооперации):
- имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - умеет договариваться о распределении функций и ролей в командной работе.
- 4) положительную динамику в развитии коммуникативных способностей:
- умеет слушать собеседника и вести диалог.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
Вариант 1						
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу
Вариант 2						
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе «Лепка» и составляется ежегодно для каждой учебной группы (Приложение 1).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы имеется:

- светлая аудитория;
- учебные столы и стулья;
- мебель для хранения инструментов, материалов и детских работ;
- клеёнка;
- ёмкость для замешивания солёного теста или папье-маше;
- классная доска;
- доступ к сети интернет;
- компьютер и мультимедийная аппаратура;
- методический фонд.

Материалы для работы с солёным тестом и папье-маше: соль, мука пшеничная; туалетная бумага, клей ПВА, шпаклёвка, жидкое мыло.

Каждый учащийся имеет индивидуальные художественные материалы и инструменты: планшет для лепки, стеки, пластилин, контейнер для хранения изделий.

Информационное обеспечение:

- тематические наглядные пособия (фотографии животных, растений, объектов окружающей среды и др.), образцы работ, выполненные педагогом и учащимися;
- интернет-источники необходимые для реализации программы, такие как:

– официальный сайт Навигатора Дополнительного образования <https://navigator.edu54.ru/directivities?municipality=1&organizer=147&sort=recommend&pageSize=39&pageNumber=1>;

– официальный сайт Новосибирского Государственного художественного музея <https://www.nsartmuseum.ru/>;

– группы в социальной сети ВКонтакте, посвящённые теме лепке из пластических материалов https://vk.com/mk_polimernaya_glina.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Лепка» с учащимися занимается педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое и специальное (профильное) художественное образование. В проведении культурно-массовых мероприятий в рамках программы могут участвовать педагоги-организаторы ЦВР «Галактика» и другие педагогические работники.

Формы аттестации

Уровень достижения предметных и метапредметных результатов отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

- *Входная диагностика* проводится с группой учащихся на первом занятии.
- *Текущий контроль* проводится по завершению разделов программы.
- *Промежуточная аттестация* проводится за первое полугодие и включает в себя диагностику теоретических знаний и практических умений и навыков, фиксацию личностных и метапредметных результатов.
- *Аттестация по итогам освоения программы* осуществляется в конце обучения по программе в форме мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты фиксируются в середине и по окончании учебного года по 2 основным блокам оцениваемых параметров:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка.

Формы и методы оценки: педагогический анализ и рефлексия.

Оценка **метапредметных результатов** проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки: включенное педагогическое наблюдение в процессе занятий и во внеучебной деятельности.

Оценка **личностных результатов** проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки: включенное педагогическое наблюдение на занятиях и во внеучебной деятельности

Для оценки результатов обучения по программе используются критерии, показатели и индикаторы эффективности реализации дополнительных общеобразовательных программ, разработанные на основе методики

Поволяевой М.Н., Поповой И.Н. (Приложение 4).

Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Вопросы для беседы с родителями (Приложение 2);
2. Диагностики уровня знаний и художественных навыков учащихся: Лепка-знакомство – лепка из пластилина любимого персонажа (Приложение 2).

Текущий контроль

Организуется по каждому разделу учебного плана программы в процессе его реализации.

1. Вопросы для беседы по теме «Введение в программу» (Приложение 3).
2. Вопросы для беседы по теме «Основные приёмы работы с пластилином/ солёным тестом/ папье-маше» (Приложение 3).
3. План анализа выполнения творческих заданий «Лепка из солёного теста», «Лепка из папье-маше» (Приложение 3).
4. Алгоритм педагогического наблюдения по теме «Лепка из пластилина», «Лепка из папье-маше» (Приложение 3).
5. Вопросы для беседы по теме «Выставочная деятельность» (Приложение 3).

Промежуточный контроль и аттестация по итогам освоения программы

Предметные результаты

Для всесторонней оценки знаний и умений учащихся педагогом проводится анализ творческих работ в конце каждого учебного раздела программы (Приложение 4).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программ оцениваются в ходе организованного педагогического наблюдения за детьми в процессе их учебно-творческой деятельности на основе алгоритма педагогического наблюдения за сформированностью метапредметных результатов в процессе выполнения учащимися практической задачи (Приложение 4).

Личностные результаты

Уровень достижения личностных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения за учащимися с опорой на алгоритм педагогического наблюдения личностных результатов программы (Приложение 4).

Методические материалы

Методы обучения

1. Информационно-рецептивный

- наблюдение и сравнение: наблюдение за работой педагога, сравнение техник по предложенным образцам;
- рассказ и беседа по определенной тематике в соответствии с планом.

2. Репродуктивный

- создание композиций по описанию;
- выполнение композиций из форм, отвлечённых от изображения конкретного предмета;
- лепка с натуры, по памяти;
- изображение в заданной цветовой гамме (тёплой, холодной).

3. Творческий

- проведение выставок, викторин, творческих вечеров совместно с родителями;
- выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ по собственному замыслу.

Педагогические технологии

- Технология проблемного обучения: это форма, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

- Технология развивающего обучения: это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка. В её основе постановка немного более сложной задачи для учащихся, чем они могут выполнить на данный момент. В процессе её решения у учащихся развивается критическое, креативное мышление.

Формы организации учебного занятия

- практикум;
- выставка;
- игра;
- творческая мастерская;
- экскурсия.

Алгоритм учебного занятия

I этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения предыдущего материала. Задания на выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка задания для самостоятельной работы (творческого, практического) или проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный: подготовка к восприятию нового содержания.

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие виды деятельности:

- *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

- *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

- *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются задания, различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап–итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап–рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей. В каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться.

Методические и дидактические материалы к разделам программы

Раздел программы	Методические материалы
Вводное занятие. Техника безопасности.	Дидактические материалы: правила по технике безопасности, иллюстративный материал. Оборудование: столы, стулья.
Лепка из пластилина	Дидактические материалы: методический фонд и раздаточные материалы (шаблоны, инструкционные карты заданий, образцы изделий, фотоматериал). Оборудование: столы, стулья, клеёнка. Материалы и инструменты: пластилин, стеки, дощечка для лепки; природные подручные материалы.
Лепка из солёного теста	Дидактические материалы: методический фонд и раздаточные материалы (шаблоны, инструкционные карты заданий, образцы изделий, фотоматериал). Оборудование: столы, стулья, клеёнка, миска для замешивания теста. Материалы и инструменты: соль, мука, вода; пищевые красители, гуашь; кисти, стеки, дощечка для лепки.
Лепка из папье-маше	Дидактические материалы: методический фонд и раздаточные материалы (шаблоны, инструкционные карты заданий, образцы изделий, фотоматериал). Оборудование: столы, стулья, клеёнка, миска для замешивания папье-маше. Материалы и инструменты: туалетная бумага, шпаклёвка, жидкое мыло, вода, клей ПВА; стеки, гуашь, кисти, подручные материалы.
Выставочная деятельность	Оборудование: столы, рамки, стенды. Материалы и инструменты: скотч, ножницы.

Рабочая программа воспитания

Особенности воспитательного процесса в творческом объединении

В учебных группах творческого объединения «Лепка» занимается по 10 человек. Соотношение мальчиков и девочек в группе примерно одинаковое. Программа реализуется в основном здании ЦВР «Галактика» и на базе клуба «Калейдоскоп». Обязательным педагогическим условием формирования детского коллектива установление благоприятной творческой атмосферы на занятиях.

Коллектив творческого объединения «Лепка» в основном каждый год формируется заново. При планировании воспитательных мероприятий особое внимание уделяется организации совместной деятельности детей, выявлению и формированию общих интересов, созданию традиций. Необходимо обратить внимание на то, чтобы каждый учащийся был задействован в коллективных делах.

Воспитательная работа является логическим продолжением учебного процесса, затрагивает каждого учащегося творческого объединения, ориентирована преимущественно на использование воспитательного потенциала учебных занятий.

Цель и задачи воспитания

Цель: формирование у учащихся социально значимых отношений и уважения к семье, труду, отечеству, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью и человеку.

Задачи:

- развивать художественный вкус учащихся, эстетические и этические ценности и чувства;
- формировать у учащихся ответственное отношение к учению;
- формировать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности;
- формировать у учащихся чувство уважения к труду, к старшему поколению.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках основных направлений воспитательной работы ЦВР «Галактика». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Содержание мероприятий решает задачи:

- гражданского воспитания;
- патриотического воспитания;
- духовно - нравственного воспитания;
- приобщения детей к культурному наследию;
- популяризации научных знаний;
- физического воспитания и формирования культуры здоровья;

- трудового воспитания и профессионального самоопределения;
- экологического воспитания.

Формы проведения воспитательных мероприятий

Название модуля	Виды, формы и содержание деятельности
Учебное занятие	• постановка учебных задач воспитательного характера; • тематические занятия, беседы; • включение в образовательный процесс оценку учащимися своих действий и поступков.
Организация жизнедеятельности детского объединения	• информационно-просветительские: выставки, экскурсии, мастер-классы, тематические программы, лекции и т.д. • беседы, консультации, игры.
Ключевые общие дела учреждения	• единый выпускной «Галактики» «Возьмемся за руки, друзья!» • социально-значимые и праздничные события • конкурсы внутри учреждения
Работа с родителями	• родительские собрания • индивидуальные и групповые консультации • совместные занятия
Социокультурная деятельность	• занятия-погружения • районные социальные и творческие проекты • открытые городские творческие выставки, конкурсы
Предметно-эстетическая среда	• оформление информационных стендов выставки • разработка и популяризация символики творческого объединения, учреждения
Медиапространство	• официальный сайт учреждения; • группа ЦВР «Галактика» ВКонтакте
Профориентация	• профессиональное просвещение; • экскурсии в вузы города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

Методы воспитательного воздействия

(классификация Ю. К. Бабанского)

Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа; пример.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации, общественное мнение.

Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков), наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Направление воспитательной работы	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Занятие-погружение в историю искусств «О форме и материале»	Приобщения детей к культурному наследию	октябрь	Занятие-погружение	Творческая работа; фотоотчёт
2	Беседа «Здоровый образ жизни»	Физического воспитания и формирования культуры здоровья	январь	Беседа	Повышение уровня благоприятного отношения учащихся к ЗОЖ; фотоотчёт
3	Выставки творческого объединения по темам ДООП «Лепка»	Духовно - нравственного воспитания	В течение года	Выставка	Повышение мотивации учащихся к выставочной деятельности; фотоотчёт, статья на сайт МБУДО ЦВР «Галактика»
4	Беседа «Вечные общечеловеческие ценности»	Духовно - нравственного воспитания	декабрь	Беседа	Формирование представления учащихся о общечеловеческих ценностях; фотоотчёт
5	Игра по группам «Из добра и палок»	Физического воспитания и формирования культуры здоровья	февраль	Игра	Сплочение детского коллектива; фотоотчёт, статья на сайт МБУДО ЦВР «Галактика»
6	Участие в праздновании Нового года	Приобщения детей к культурному наследию	декабрь	Праздник	Погружение учащихся в традиции празднования Нового года в России; фотоотчёт
7	Участие в конкурсах	Духовно - нравственного воспитания	В течение года	Конкурсная деятельность	Повышение мотивации учащихся к конкурсной деятельности; фотоотчёт, статья на сайт МБУДО ЦВР «Галактика»
8	Родительские	Духовно -	сентябрь	Родительс	Протокол

	собрания	нравственного воспитания		кое собрание	родительского собрания
10	Индивидуальные и групповые консультации	Духовно - нравственного воспитания	В течение года	Консультация	Стабилизация благоприятной атмосферы на занятиях
11	Вечер-портрет	Патриотического воспитания	февраль	Занятие-погружение	Повышение уровня патриотического самосознания учащихся; фотоотчёт
12	Беседа «Праздник победы в нашей культуре»	Гражданского воспитания	май	Беседа	Повышение уровня патриотического самосознания учащихся; фотоотчёт
13	Оформление учебного кабинета	Духовно - нравственного воспитания	Сентябрь, декабрь	Оформление учебного кабинета	Формирование благоприятной атмосферы на занятиях
14	Мастер-класс «Прикладное искусство»	Популяризации научных знаний	апрель	Мастер-класс	Повышение уровня мотивации учащихся к занятиям; фотоотчёт, статья на сайт МБУДО ЦВР
15	Экскурсия на производство	Трудового воспитания и профессионального самоопределения	ноябрь	Экскурсия	осведомлённость учащихся о профессиях, близких к ДООП; фотоотчёт, статья на сайт МБУДО ЦВР

Планируемые результаты воспитания

К концу обучения учащийся:

- проявляет художественный вкус, эстетические и этические ценности и чувства;
- ответственно относится к обучению;
- умеет организовывать свою творческую и познавательную деятельность;
- испытывает чувство патриотизма, гражданственности;
- испытывает чувство уважения к труду, к старшему поколению.

Система диагностики воспитательных результатов по Рабочей программе воспитания напрямую связана с системой мониторинга результативности освоения программы в целом.

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. **Российская Федерация. Законы.** Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ [принят Государственной Думой 03 июля 1998 г. : одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=504880> _____ (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
2. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=505840> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
3. **Российская Федерация. Указы президента.** Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 // Президент России: офиц. сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
4. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 [зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855] // Гарант: офиц. сайт. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/414229139/?ysclid=mqroyis1ex94524947> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
5. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 [зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296] // Официальное опубликование правовых актов: офиц. сайт URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022?ysclid=lwipz2kvb2423165204> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
6. **Российская Федерация. Распоряжения.** Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р // Правительство России: офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
7. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ

Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 [зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2019 № 56722] // Банк документов министерства просвещения РФ: офиц. сайт. – URL <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/?ysclid=mqrvng1g4t336422022> (дата обращения: 23.06.2026). – Текст: электронный.

8. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых": Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н [зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971&ysclid=mqrvwnk23c831028260> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

9. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 [зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226] // КонтурНорматив: офиц. сайт. URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

10. **Город Новосибирск. Уставы.** Устав МБУДО ЦВР «Галактика» [утверждён приказом начальника Департамента образования мэрии города Новосибирска от 17.07.2021 г. № 0628 – од]// ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galatikansk.edu.site.ru/sveden/files/3eddf536638c687de0a818416d8ef51d.pdf> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

11. **Город Новосибирск. Локальные акты.** Локальные нормативные акты МБУДО ЦВР «Галактика» // ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galatikansk.edusite.ru/mmagic.html?page=/sveden/document.html> (дата обращения: 22.03.2026). – Текст: электронный.

Методические рекомендации

1. **Методические рекомендации** по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области/ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области – Новосибирск, 2026. – 28 с. – URL: <https://clck.ru/3UNZMY> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст электронный.

2. **Методические рекомендации** по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»/ Министерство просвещения России, – Москва: 2026 г. – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026

№ АБ-254/06 – URL: <https://clck.ru/3UHeUN> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/ методические рекомендации / ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания – Москва: 2023 г. – 20 с. – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf?ysclid=lwiu4oz9ue600168176> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

Литература для педагога

1. Боголюбов, Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: пособие для учителя / Н. С. Боголюбов. - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1986. – 126 с.
2. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - Москва: Педагогика, 1972. - 287 с.
3. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов / В.С. Горичева, М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 192 с. – ISBN 5-8133-0012-0.
4. Давыдова, Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов / Г.Н. Давыдова - Москва : Скрипторий 2006. - 80 с. - ISBN 5-98527-035-1.
5. Зими́на, Н.А. Развитие творческого воображения детей на лепке /Н.А. Зими́на // Воспитание детей дошкольных учреждений, 2010. - С. 49-57.
6. Кард, В. А. Пластилин : Игрушки из пластилина / В. Кард, С. Петров. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК : Валери СПД, 2001. - 126, [1] с. : ил.; 24 см. - (Энциклопедия рукоделия) – ISBN 5-7905-1124-4.
7. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - Москва : Карапуз, 2004. - 80 с. – ISBN 5-89144-151-9.

Литература для учащихся и родителей

1. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 192 с. – ISBN 5-8133-0012-0.
2. Лепилов, К.М. Лепка в семье и в школе: Пособие для воспитателей и преподавателей / К.М. Лепилов. – Санкт Петербург: Нева, 2012. - 32 с.

Приложение 1. Календарный учебный график

Группа № 1.1

№	Дата	Тема	Часы			Форма контроля/ аттестации
			Теория	Практика	Всего	
1.		Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.		Пластилиновая живопись	1	1	2	Наблюдение
3.		Пластилиновая живопись	0	2	2	Наблюдение
4.		Пластилиновая живопись	1	1	2	Наблюдение
5.		Пластилиновая живопись	0	2	2	Наблюдение
6.		Рельефная лепка	1	1	2	Наблюдение
7.		Рельефная лепка	0	2	2	Наблюдение
8.		Рельефная лепка	1	1	2	Наблюдение
9.		Рельефная лепка	0	2	2	Наблюдение
10.		Рельефная лепка	0	2	2	Наблюдение
11.		Объёмная предметная лепка	1	1	2	Наблюдение
12.		Объёмная предметная лепка	0	2	2	Наблюдение
13.		Объёмная предметная лепка	1	1	2	Наблюдение
14.		Объёмная предметная лепка	0	2	2	Наблюдение
15.		Объёмная предметная лепка	0	2	2	Наблюдение
16.		Цветное тесто	1	1	2	Творческое задание
17.		Цветное тесто	0	2	2	Творческое задание
18.		Цветное тесто	1	1	2	Творческое задание
19.		Цветное тесто	0	2	2	Творческое задание
20.		Рельефная лепка	1	1	2	Творческое задание
21.		Рельефная лепка	0	2	2	Творческое задание
22.		Рельефная лепка	1	1	2	Творческое задание
23.		Рельефная лепка	0	2	2	Творческое задание
24.		Объёмная предметная лепка	1	1	2	Творческое задание
25.		Объёмная предметная лепка	0	2	2	Творческое задание
26.		Объёмная предметная лепка	1	1	2	Творческое задание
27.		Рельефная лепка	1	1	2	Творческое задание
28.		Рельефная лепка	0	2	2	Творческое задание
29.		Рельефная лепка	1	1	2	Творческое

						задание
30.		Рельефная лепка	0	2	2	Творческое задание
31.		Объёмная предметная лепка	1	1	2	Творческое задание
32.		Объёмная предметная лепка	0	2	2	Творческое задание
33.		Объёмная предметная лепка	1	1	2	Творческое задание
34.		Выставочная деятельность	1	1	2	Беседа
35.		Выставочная деятельность	1	1	2	Беседа
36.		Диагностика результативности освоения программы	1	1	2	Тестирование
		Итого	20	52	72	

Приложение 2. Оценочные материалы. Входная диагностика

Вопросы для беседы с родителями

1. Давно ли лепит, рисует?
2. Он предпочитает делать объёмные или плоские композиции?
3. Есть ли особенности в поведении, физические особенности?

Диагностика уровня знаний и художественных навыков учащихся

Лепка-знакомство. Педагог даёт учащимся задание слепить из пластилина любимого персонажа из книги либо мультфильма. Для определения уровня развития художественных навыков и мелкой моторики.

Приложение 3. Оценочные материалы. Текущий контроль

Вопросы для беседы с учащимися по теме «Введение в программу»:

1. Давно ли вы лепите?
2. Что предпочитаете лепить?
3. Из каких материалов можно лепить?
4. Знаете ли приёмы, используемые в лепке?

Вопросы для беседы по теме «Основные приёмы работы с пластилином/ солёным тестом/ папье-маше»:

1. Какие существуют особенности работы с пластилином/ солёным тестом/ папье-маше?
2. Какой пластилин лучше всего подходит для лепки?
3. Каков рецепт солёного теста?
4. На что важно обращать внимание при работе с папье-маше?

План анализа выполнения творческих заданий «Лепка из солёного теста», «Лепка из папье-маше».

При анализе творческих работ учащихся педагог обращает внимание на:

- Аккуратность исполнения и наличие детализировки изделий;
- Фактурность;
- Гармоничность цветового решения;
- Смысловое наполнение;
- Оригинальность;
- Целостность, завершённость образа.

Алгоритм педагогического наблюдения по теме «Лепка из пластилина»,
«Лепка из папье-маше».

В процессе выполнения заданий по темам педагог обращает внимание на:

- Организацию рабочего места;
- Степень аккуратности учащихся в процессе работы;
- Правильность использования инструментов;
- Сосредоточенность учащихся на занятии;
- Размер изделия, соответствие поставленной учебной задаче;

Результаты педагогического наблюдения фиксируются в таблицах 4, 5. и используются в процессе мониторинга при аттестации по итогам освоения программы.

Вопросы для беседы с учащимися по теме «Выставочная деятельность»:

1. Как вы сами оцениваете свои работы, которые будут на выставке?
2. Чем выставки полезны для вашего саморазвития?
3. На какую тему было бы интересно провести выставку?
4. В какой технике выставочные работы будут смотреть наиболее презентабельно, эффектно?
5. Какая из всех выставок, которые вы видели в нашем Центре, понравилась вам больше всего и почему?

Приложение 4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы

Предметные результаты

Предметные результаты оцениваются в соответствии с разработанными критериями, разделёнными на «Теоретическую подготовленность по программе» и «Практическую подготовленность по программе» см. Таблица 1.

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3 по одному или нескольким показателям. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты заносятся в Протокол №1.

Таблица 1.

Результативность обучения по программе Критерий оценки «Теоретическая подготовленность по программе»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Овладение основными понятиями: объем, пропорции, плоскость, рельеф, композиция	1-3	– низкий уровень: учащийся владеет только некоторыми понятиями - 1; – средний уровень: учащийся с помощью педагога может объяснить значения понятий - 2; – высокий уровень: учащийся знает основные понятия курса и умеет самостоятельно объяснить их значение, использует в процессе обучения - 3.
2.	Знание правил работы с инструментами для лепки	1-3	– низкий уровень: учащийся слабо понимает назначение инструментов, нарушает правила работы с инструментами для лепки - 1; – средний уровень: учащийся знает о назначении и правилах применения большинства инструментов для лепки, но иногда нуждается в подсказках педагога - 2; – высокий уровень: учащийся знает и верно понимает правила работы с инструментами для лепки, способен самостоятельно объяснить их назначение - 3

Критерий оценки «Практическая подготовленность по программе»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Умение применять приёмы работы с пластическими материалами: пластилин, соленое тесто, папье-маше	1-3	- низкий уровень: учащийся испытывает затруднения в применении приёмов работы с пластическими материалами - 1; - средний уровень: учащийся правильно пользуется приёмами работы только с некоторыми пластическими материалами - 2; - высокий уровень: учащийся самостоятельно правильно применяет приёмы работы со всеми пластическими материалами - 3.
2.	Сформированность навыков создания плоских, рельефных, объёмных изделий на заданную тематику	1-3	- низкий уровень: учащийся затрудняется в создании плоских, рельефных, объёмных изделий, не всегда способен работать на заданную тему - 1; - средний уровень: учащийся создаёт изделия разных форматов на заданную тему только с помощью педагога - 2; - высокий уровень: учащийся самостоятельно создаёт плоские, рельефные, объёмные изделия, с готовностью работает на заданную тему - 3.

Протокол №1. Предметные результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка»

группа № ____

№ п/п	Критерии Ф.И. учащегося	Уровень теоретической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Уровень практической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Итого	Средний бал
1					
2					
3					
Итого по группе:					

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты фиксируются в процессе выполнения учащимися проектной задачи.

Результаты педагогического наблюдения в процессе выполнения практической задачи соотносятся с оценочными индикаторами см. Таблица 2 оцениваются в баллах от 1 до 3 и заносятся в Протокол № 2.

Таблица 2.

Результативность обучения по программе

Критерий оценки: «Метапредметные результаты освоения программы»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
Динамика в развитии критического мышления			
1.	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	1-3	- низкий уровень: отсутствует понимание причины успеха или неуспеха при выполнении задания - 1; - средний уровень: частично понимает причины своего успеха или неуспеха, обоснование с помощью педагога - 2; - высокий уровень: чёткое понимание и умение обосновать причины успеха или неуспеха своей деятельности - 3.
	Организация своей творческой и познавательной деятельности	1-3	- низкий уровень: слабо способен организовать свою учебно-творческую деятельность, постоянно нуждается в контроле со стороны педагога - 1; - средний уровень: организует свою творческую и познавательную деятельность при незначительной помощи педагога - 2; - высокий уровень: способен к самостоятельной организации творческой и познавательной деятельности, помогает сверстникам - 3.
	Сформированность умения критически относиться к своему поведению и поведению сверстников	1-3	- низкий уровень: использует неконструктивную критику при оценке действий сверстников, затрудняется в анализе своего поведения - 1; - средний уровень: способен к конструктивной критике и анализу своего и чужого поведения только при помощи педагога - 2; - высокий уровень: использует конструктивную критику в свой адрес и в адрес сверстников - 3.

Динамика в развитии креативного мышления			
2.	Сформированность творческих способностей (воображение, оригинальность, образность, беглость и гибкость мышления)	1-3	- низкий уровень: учащийся затрудняется в создании оригинальных образов, стремясь к копированию и совмещению имеющихся образов - 1; - средний уровень: образы, созданные учащимся, имеют оригинальные черты, однако основаны на уже имеющемся примере - 2; - высокий уровень: образы, придуманные учащимся, имеют высокую степень оригинальности; учащиеся преобразуют объекты окружающего мира в художественные образы - 3.
	Умение воспринимать объекты искусства и точно описывать свое впечатление	1-3	- низкий уровень: проявляет небольшой интерес к объектам искусства, затрудняется в выражении своего отношения - 1; - средний уровень: заинтересован в восприятии объектов искусства, но выразить своё впечатление способен только с помощью педагога - 2; - высокий уровень: заинтересован в восприятии объектов искусства, способен точно описать своё впечатление - 3.
Навыки работы в команде			
3.	Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	1-3	- низкий уровень: затрудняется в установлении адекватных путей взаимодействия со взрослыми и сверстниками - 1; - средний уровень: способен к сотрудничеству только в некоторых ситуациях - 2; - высокий уровень: способен к эффективному взаимодействию со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - 3.
	Умение договариваться о распределении функций и ролей в командной работе	1-3	- низкий уровень: слабо способен на взаимодействие в команде, не заинтересован в совместной деятельности - 1; - средний уровень: с помощью педагога способен договориться с членами команды о своей роли - 2; - высокий уровень: готов к разным ролям в командной работе, способен договариваться и конструктивно взаимодействовать с её членами - 3.
Динамика в развитии коммуникативных способностей			
4.	Умение слушать собеседника и вести диалог	1-3	- низкий уровень: не интересуется мнением других, с трудом способен слушать сверстников и вести диалог - 1; - средний уровень: ведёт диалог и прислушивается к другим при контроле со стороны педагога - 2; - высокий уровень: тактично ведёт себя в общении со сверстниками, может самостоятельно вести диалог - 3.

**Протокол №2. Метапредметные результаты обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лепка»**

группа № ____

№ п/п	Показатели	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Умение критически относиться к поведению своему и сверстников	Сформир-ть творческих способностей	Умение воспринимать объекты искусства и описывать свое впечатление	Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Умение договариваться о распределении функций и ролей в командной работе	Умение слушать и вести диалог	Итого	Средний бал
	Ф.И. учащегося									
1.										
2.										
3.										
Итого по группе:										

Личностные результаты

Педагогическое наблюдение организуется относительно показателей по критерию «Личностные результаты освоения программы» с учётом результатов педагогического наблюдения, организуемого в процессе текущего контроля. Результаты педагогического наблюдения соотносятся с соответствующими индикаторами см. Таблица 3.

Каждый показатель оценивается в баллах от 1 до 3. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты по каждому учащемуся заносятся в Таблицу 4.

Таблица 3.

Результативность обучения по программе *Критерий оценки: «Личностные результаты освоения программы»*

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Положительная динамика в развитии художественного вкуса, понимании эстетических и этических ценностей (норм).	1-3	- низкий уровень: затрудняется в определении художественной ценности объектов, явлений с эстетической точки зрения - 1; - средний уровень: имеет художественный вкус, способен к оценке явлений действительности с позиции этики и эстетики с помощью педагога - 2; - высокий уровень: самостоятельно оценивает и делает выводы об объектах и событиях с позиции этики и эстетики - 3.
2.	Сформированность ответственного отношения к учению.	1-3	- низкий уровень: не испытывает потребности в усовершенствовании своих навыков, не прилагает волевых усилий в выполнении заданий, может пропускать занятия без уважительной причины - 1; - средний уровень: стремится к усовершенствованию своих навыков, преодолению трудностей только при поддержке педагога - 2; - высокий уровень: стремится к усовершенствованию своих навыков, получению дополнительных знаний, осознаёт важность каждого занятия, стремится к достижению цели без посторонней помощи - 3.
3.	Сформированность чувства патриотизма, гражданственности	1-3	- низкий уровень: несформированность представления у учащегося о гражданственности и патриотизме – 1; - средний уровень: представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения – 2; - высокий уровень: сформированность чувства патриотизма, гражданственности характеризуется эмоционально позитивным отношением учащихся – 3.

4.	Сформированность чувства уважения к труду, к старшему поколению		- низкий уровень: отсутствие у учащегося чувства уважения к труду, к старшему поколению – 1; - средний уровень: имеется общее представление о необходимости уважения к труду, к старшему поколению без эмоционально позитивного отношения – 2; - высокий уровень: сформированность чувства уважения к труду, к старшему поколению эмоционально позитивным отношением учащихся – 3.
----	---	--	---

**Протокол №3. «Личностные результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лепка»**

группа № ____

№ п/п	Показатель Ф.И. учащегося	Развитость художественного вкуса, эстетических и этических ценностей, норм	Сформированность ответственного отношения к обучению	Сформированность чувства уважения к труду, к старшему поколению	Сформированность чувства патриотизма, гражданственности	Итого	Средний бал
1							
2							
Итого по группе:							

Мониторинг качества освоения программы

Результаты и материалы промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы сводятся в итоговый протокол см. Таблицу 6.

Сумма средних баллов по каждому виду планируемых результатов позволяет определить динамику в достижении результатов для каждого учащегося и **уровень освоения** ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка».

1-5 баллов

минимальный уровень освоения программы – **информационный**

5,1 -7,5 баллов

базовый уровень освоения программы – **репродуктивный**

7,6 - 9 баллов

повышенный уровень освоения программы – **творческий**

Итоговый протокол результатов освоения программы учащимися

№	Фамилия, имя, учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общий балл	
		декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель
1.	<i>Иванова Мария</i>	1,5	2,3	2	2,3	2	3	5,5	7,6
2.									
3.									
Итого по ТО									

Учащимся продемонстрировавшим *информационный, репродуктивный* уровень освоения программы, будет рекомендовано ещё раз пройти обучение по программе «Лепка».

Детям, достигшим в обучении по итогам мониторинга - *творческого* уровня, будет предложено продолжить обучение по данному направлению в других творческих объединениях ЦВР «Галактика».

Приложение 6. Инструктаж по технике безопасности

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножом, ножницами, стеками, зубочистками и др.)

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются обучающиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.3. Надеть фартуки нарукавники.

2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы.

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.

3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.