

Департамент образования мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Центр внешкольной работы «Галактика»
(МБУДО ЦВР «Галактика»)

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МБУДО ЦВР «Галактика»

(протокол от 02.09.2026 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 201 от 04.09.2026 г.

Директор МБУДО ЦВР «Галактика»

Н. П. Агапова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА "ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
"ГАЛАКТИКА"
2026.10.19 17:12:54 +07'00'

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Кляк-Са»
художественной направленности**

*Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:
Михайлова Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2026

Внутренняя экспертиза проведена на научно-методическом совете. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

Председатель НМС

Щедренко О. С.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
Пояснительная записка.....	4
<i>Направленность программы.....</i>	<i>4</i>
<i>Актуальность программы</i>	<i>4</i>
<i>Отличительные особенности программы</i>	<i>4</i>
<i>Адресат программы.....</i>	<i>5</i>
<i>Объем и срок освоения программы</i>	<i>5</i>
<i>Форма обучения.....</i>	<i>6</i>
<i>Язык программы.....</i>	<i>6</i>
<i>Уровень освоения программы</i>	<i>6</i>
<i>Особенности организации образовательного процесса</i>	<i>6</i>
<i>Режим занятий</i>	<i>6</i>
Цель и задачи программы.....	7
Содержание программы	7
Планируемые результаты	10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	11
Календарный учебный график.....	11
Условия реализации программы.....	11
Формы аттестации.....	12
Оценочные материалы	13
Методические материалы.....	14
Рабочая программа воспитания	16
Список литературы	19
<i>Нормативно-правовое обеспечение программы.....</i>	<i>19</i>
Приложение 1. Календарный учебный график.....	23
Приложение 2. Оценочные материалы. Входная диагностика	25
Приложение 3. Оценочные материалы. Текущий контроль	27
Приложение 4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы	29
Приложение 5. Мониторинг качества освоения программы	35

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Программа «Кляк-Са» ориентирована на развитие художественных способностей, она предусматривает возможность творческой самореализации детей.

Актуальность программы. Программа соответствует запросам родителей и детей, политике государства в области образования и современным педагогическим концепциям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кляк-Са» предполагает развитие художественных способностей и, как следствие, творческого потенциала ребёнка посредством овладения азами изобразительной грамоты через реализацию программы. Творческий потенциал необходим не только для успешного освоения любой профессии в жизни человека, но и в других, не менее важных сферах жизнедеятельности – социализации, создании семьи, воспитании детей, осознания истории и культуры своей Родины.

Это соответствует Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Программа «Кляк-Са» направлена не только на обучение детей рисованию, но и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников. Программа «Кляк-Са» является важным средством познания мира, культурной принадлежности и национальной идентификации для ребёнка, что соответствует Указу Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".

Отличительные особенности программы

При составлении программы «Кляк-Са» были изучены: программа по изобразительной деятельности в детском саду И.А. Лыковой, методическое пособие «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой и учтён личный опыт работы педагога.

Из анализа и творческой переработки перечисленного материала, применительно к дополнительному образованию и с учётом специфики этой системы, возникли отличительные особенности программы: было отобрано содержание и составлены тематические блоки программы, при освоении которых ребёнок продолжает знакомство с изобразительным творчеством, познаёт с его помощью окружающий мир и развивает свои творческие способности.

Программа «Кляк-Са» характеризуется:

- объединением изобразительных занятий в циклы, на основе единой тематики, сходства способов изображения одного и того же вида изобразительного искусства. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большей работы ума, воображения, фантазии и направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих особенностей;
- использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности (кляксографию, рисование свечами, с помощью соли, ватными палочками, с помощью упаковочной плёнки и т.д.);
- включение в программу элементов здоровьесберегающих технологий - пальчиковые игры и упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 5-7 лет.

К пяти - шести годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий.

Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью.

В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы приемов анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Ребенок способен перерабатывать ее и применять простейшую информацию в практической деятельности (составление рассказов, использование полученных знаний в играх, совместной деятельности).

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Учащиеся добавляют в разговор свой личный опыт, сопровождают пересказ рисунками, задают вопросы о конкретных деталях, умеют вычленить главное, могут вводить свои собственные правила в игру и способны их изменять.

Объем и срок освоения программы

Программа «Кляк-Са» рассчитана на один год обучения. Общее количество учебных часов – 72.

Форма обучения-очная**Язык программы**

Программа реализуется на русском языке.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа ориентирована на использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации занятий и подачи материала в рамках группового обучения изобразительному творчеству.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе могут проходить на базе ЦВР «Галактика» и клубов по месту жительства.

Основная форма занятий – групповая.

Набор детей в группы свободный с учетом интересов детей и запросов родителей. В объединение принимаются учащиеся на основании письменного заявления родителей и регистрации на портале «Навигатор дополнительного образования детей Новосибирской области» и получения сертификата учёта. В одной группе могут заниматься дети 5-7 лет. Набор в группы осуществляется в сентябре каждого учебного года.

Занятия аудиторные, количество детей в группе не более 15 человек.

По окончании курса, 100% посещения и при условии выполнения итоговой работы учащимся выдаётся сертификат об окончании.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Занятие делится на непосредственную образовательную деятельность 30 минут и совместную игровую деятельность -15 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель – знакомство детей дошкольного возраста с основными понятиями и приёмами изобразительного творчества.

Задачи

Личностные

- формировать чувство прекрасного посредством демонстрации произведений искусства;
- формировать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные

- 1) развивать критическое мышление:
 - формировать умение не сразу доверять информации, а находить способ проверить её;
 - формировать способность находить наибольшее число способов решения проблемы;
 - формировать умение анализировать поведение: своё и сверстников и делать выводы.
- 2) развивать креативное мышление:
 - формировать способность находить нестандартные решения;
 - развивать ассоциативное и образное мышление.
- 3) формировать навыки работы в команде (способы кооперации):
 - формировать готовность ответить на чужой вопрос и задать свой;
 - формировать навыки ставить цели при работе в команде.
- 4) развивать коммуникативные способности детей:
 - формировать способности излагать свои впечатления;
 - формировать умение слушать собеседника и вести диалог.

Предметные задачи

- ознакомить дошкольников с основными понятиями изобразительного творчества;
- ознакомить дошкольников с правилами смешения цветов;
- сформировать навык применения различных средств изображения (цвет, ритм, композиция);
- сформировать навык применения различных техник рисования (гуашь, акварель и смешанные техники).

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Введение в программу				
1.1	Введение	1	-	1	Беседа
2	Раздел 2. Предметные блоки				
2.1	«Мир красок»	1	31	32	Беседа, творческое задание, наблюдение,
2.2	«Народная живопись России»	1	14	15	Беседа, творческое задание, наблюдение,
2.3	«Смешанные техники»	1	21	22	Беседа, творческое задание, наблюдение,
3	Раздел 3. Диагностика				
3.1	Диагностика результативности освоения программы	-	2	2	Итоговая работа
Итого часов:		4	68	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Введение.

Теория: Цели и задачи курса. Техника безопасности.

Раздел 2. Предметные блоки.

Тема 2.1. Мир красок.

Теория: Основные приемы и правила сочетания цветов. Особенности работы красками: гуашь, акварель и т.д. Технология выполнения работы.

Практика: Выполнение работ с использованием основных, составных, теплых и холодных цветов. Смешение цветов. Рисование гуашью, акварелью, в смешанных техниках. Практическое выполнение работы.

Тема 2.2. Народная живопись России: Городецкая, Мезенская, Северодвинская, Урало-Сибирская, Ордынская.

Теория: Основные характеристики и приемы изображения. Возможности для создания декоративных композиций. Технология выполнения работы.

Практика: Рисование композиций народной живописи. Практическое выполнение работы.

Тема 2.3. Смешанные техники.

Теория: Разновидности смешанных техник: рисунки парафином, мелками в сочетании с акварелью, добавление аппликаций, граттаж и т.д. Технология

выполнения работы. Практическое выполнение работы.

Практика: Выполнение работ с использованием смешанных техник.

Раздел 3. Диагностика

Тема 3.1. Диагностика результативности освоения программы.

Практика: Творческая работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

К концу обучения по программе учащийся:

- демонстрирует чувство прекрасного и способность воспринимать произведения художников;
- демонстрирует доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- проявляет навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты

К концу обучения по программе учащийся демонстрирует:

- 1) положительную динамику в развитии критического мышления:
 - умеет не сразу доверять информации, а находит способ проверить её;
 - имеет способность находить наибольшее число способов решения проблемы;
 - умеет анализировать поведение: своё и сверстников и делать выводы
- 2) положительную динамику в развитии креативного мышления:
 - имеет способность находить нестандартные решения;
 - проявляет ассоциативное и образное мышление.
- 3) навыки работы в команде (способы кооперации):
 - имеет готовность ответить на чужой вопрос и задать свой;
 - проявляет навыки ставить цели при работе в команде.
- 4) положительную динамику в развитии коммуникативных способностей:
 - проявляет способности излагать свои впечатления;
 - проявляет умение слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты

К концу обучения по программе учащийся *будет знать*:

- основные понятия изобразительного творчества;
- основные художественные приёмы изобразительного творчества.

Будет уметь:

- применять различные средства изображения (цвет, ритм, композиция)
- применять различные техники рисования (гуашь, акварель и смешанные техники);
- организовывать пространство листа.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе «Кляк-Са» и составляется для каждой учебной группы. Календарный учебный график входит в структуру *рабочей программы* и составляется ежегодно (Приложение 1).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации программы имеется:

- светлая аудитория;
- учебные столы и стулья;
- мебель для хранения инструментов, материалов и детских работ;
- учебная доска;
- доступ к сети интернет;
- компьютер и мультимедийная аппаратура;
- методический и натурный фонд;
- фонд наглядных материалов.

На занятиях учащиеся пользуются ножницами, карандашами, красками, кисточками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. При этом регулярно проводится инструктаж по технике безопасности (Приложение 1).

Информационное обеспечение

- наглядные пособия: репродукции произведений художников, образцы работ;
- интернет-источники необходимые для демонстрации определенных содержательных блоков программы, такие как:

1. официальный сайт Навигатора Дополнительного образования <https://navigator.edu54.ru/directivities?municipality=1&organizer=147&sort=recommend&pageSize=39&pageNumber=1>

2. мастер-классы на ресурсе <https://dzen.ru/enterclass>

3. официальный сайт Новосибирского Государственного художественного музея <https://www.nsartmuseum.ru/>

4. официальный сайт Новосибирского Государственного краеведческого музея <https://youmuseum.ru/>

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Блики» с учащимися занимается педагог, имеющий высшее педагогическое образование по профилю изобразительное искусство.

Формы аттестации

Уровень достижения личностных, метапредметных и предметных результатов отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

- *входная диагностика* проводится с группой учащихся на первых занятиях учебного года (сентябрь);
- *текущий контроль* проводится согласно учебного плана по завершению каждой темы программы;
- *промежуточный контроль* проводится как оценка результатов обучения за полугодие и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков фиксацию личностных и метапредметных результатов;
- *аттестация по итогам освоения программы* осуществляется в конце обучения по программе в форме мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов.

Оценка **личностных** результатов проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки достижения, планируемых личностных результатов: наблюдение на занятиях и во внеучебной деятельности.

Оценка **метапредметных** результатов проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки достижения, планируемых метапредметных результатов: наблюдение.

Предметные результаты отслеживаются и фиксируются в середине и по окончании учебного года. Исследование предметных результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- теоретическую подготовку;
- практическую подготовку.

Формы и методы оценки достижения, планируемых предметных результатов: наблюдение, беседа, итоговая работа, экзамен.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, анализ полученных результатов.

Для оценки результатов обучения по программе используются **критерии, показатели и индикаторы эффективности** реализации дополнительных общеобразовательных программ (согласно методики Поголяевой М.Н., Поповой И.Н.) Таблица 1. Приложение 4.

Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Беседа с учащимися.
2. Педагогический метод включённого наблюдения.

Текущий контроль

Организуется по каждому разделу учебного плана программы в процессе его реализации. Вопросы для беседы по темам программы Приложение 4.

Промежуточный контроль и аттестация по итогам освоения программы

Личностные результаты

Уровень достижения личностных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения за учащимися.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программ оцениваются в ходе педагогического наблюдения за детьми в процессе учебной деятельности.

Предметные результаты

Для всесторонней оценки знаний и умений, учащихся необходимо использовать:

1. Алгоритм педагогического наблюдения по темам и блокам программы.
2. Итоговая беседа с учащимися по темам и блокам программы.
3. План анализа итоговых работ.

Методические материалы

Методы обучения

- Информационно-рецептивный: беседа, просмотр и анализ наглядного материала – репродукций, образцов, примеров;
- Эвристический: совместное обсуждение работ учащихся, анализ собственной работы;
- Репродуктивный: выполнение работы по теме, следование за педагогом в технике выполнения;
- Творческий: проявление творчества и фантазии в создании композиций, стремление детей к достижению совершенства и законченности в своих работах;

Все методы обучения реализуются **различными средствами**:

- предметными - для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;
- практическими – тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание,
- интеллектуальными: логика, воображение, интуиция, память, внимание.
- эмоциональными: переживание, представление, интерес.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Педагогические технологии

- технология игровой деятельности - игровая деятельность в дошкольном возрасте – ведущая деятельность. Занятия изобразительным творчеством с элементами игровой деятельности обеспечивают лучший результат усвоения знаний.
- технология развивающего обучения – каждое новое открытие нужно делать вместе с детьми, не преподносить знания как уже готовый факт. Например, вместе смешивать краски, удивляясь, получать оттенки и тд.
- здоровьесберегающая технология - технология сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз.

Формы организации учебного занятия

- практикум;
- игра;
- творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия

Программа «Кляк-Са» рассчитана на групповые занятия, но

предполагает индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Примерная структура учебного занятия

<i>№</i>	<i>Дидактический раздел занятия</i>	<i>Этапы занятия</i>	<i>Содержание деятельности</i>
1.	Введение	Организационный этап. Подготовительный этап. Этап проверки знаний.	Педагог приветствует учащихся и озвучивает тему и цели занятия. Педагог напоминает учащимся о технике безопасности при работе с карандашами, красками, кистями, клеем, ножницами.
2.	Основная часть	Практическая деятельность. Этап работы по новому материалу. Физминутка.	Озвучиваются этапы работы и демонстрируются образцы основных этапов. Учащиеся приступают к выполнению практического задания. В ходе практической работы педагогом производится контроль над работой учащихся и при необходимости даются рекомендации, оказывается индивидуальная помощь. Педагог обращает внимание учащихся на возможные варианты выполнения творческой работы.
3.	Заключение	Подведение итогов. Контрольный этап. Итоговый этап. Информационный этап.	Педагог вместе с детьми обсуждает результат работы. Педагог благодарит учащихся за работу. Сообщается тема на следующее занятие. Завершение занятия.

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации

Раздел программы	Методические материалы
Раздел 1 Введение	<i>Дидактические материалы:</i> презентации, карта-инструкция по технике безопасности. <i>Оборудование:</i> учебные столы, стулья.
Раздел 2 Изобразительная деятельность	<i>Дидактические материалы:</i> наглядные пособия – карты, плакаты, презентации, пошаговые мастер-классы, репродукции художников по теме, ученические работы. <i>Оборудование:</i> учебные столы, стулья. <i>Материалы и инструменты:</i> карандаши, бумага, кисти, краски.
Раздел 3 Мониторинг результативности	<i>Дидактические материалы:</i> подборка заданий по теме. <i>Оборудование:</i> учебные столы, стулья.

Рабочая программа воспитания

Образовательная и воспитательная деятельность творческого объединения «Кляк-Са» осуществляется на базе ЦВР «Галактика». Воспитательный процесс происходит параллельно с образовательной деятельностью и является её неотделимой частью. Он включает в себя создание игровых ситуаций и тематических рисунков, соответствующих празднуемым и особо празднуемым Дням Российской Федерации, здоровом образе жизни, гигиене и питании; о поведении в общественных местах, правилах этикета при посещении музеев и художественных галерей.

В результате проведения воспитательных мероприятий решается задача сплоченности детского коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личных достижений учащихся (победы в конкурсах), а также опосредованное педагогическое просвещение родителей и привлечение их к активному участию в дополнительном образовании детей.

Цель и задачи воспитания

Цель: создание благоприятных условий для усвоения дошкольниками социально значимых знаний – знаний базовых норм поведения и традиций общества;

Задачи:

- формировать чувство прекрасного посредством демонстрации произведений искусства;
- формировать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Виды, формы и содержание деятельности

Учебные занятия

Теоретические занятия

- рассказ педагога
- тематическая беседа

Практические занятия

- выполнение работы по образцу
- творческая мастерская
- выполнение самостоятельной работы

Досуговые мероприятия в рамках учебных занятий

- Социально-значимые и праздничные события, спортивные, познавательные программы (игровые занятия, викторины, конкурсы)
- Отчетные выставки творческого объединения

Работа с родителями

- Родительские собрания
- Индивидуальные и групповые консультации

Содержание мероприятий по программе решает задачи:

- гражданского воспитания;
- патриотического воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- трудовое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- экологического воспитания;

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Направление воспитательной работы	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа-практикум «Организация рабочего пространства и техника безопасности».	трудовое воспитание:	сентябрь	Тематическое занятие	Понимание важности грамотной организации рабочего места и соблюдения техники безопасности.
2	Тематическая беседа о поведении в общественных местах	духовно-нравственное воспитание:	октябрь	Тематическое занятие	Понимание важности правильного поведения в общественных местах
3	Тематическая беседа о традиционных предметах русского быта в натюрморте	духовно-нравственное воспитание, патриотическое, эстетическое:	декабрь	Тематическое занятие	Понимание ценности исторического и культурного наследия, развитие патриотизма и гражданской идентичности
4	Тематическая беседа	духовно-нравственное	январь	Тематическое занятие	Понимание ценности

	«Хлебные изделия в натюрморте». Рассказ педагога о блокадном хлебе	воспитание:			продуктов, разумное отношение к пищевым ресурсам
5	Тематическая беседа «Памятники Новосибирска». Варианты изображения фигуры человека в памятнике.	патриотическое воспитание, эстетическое воспитание:	февраль	Тематическое занятие	Понимание ценности исторического наследия, развитие патриотизма и гражданской идентичности
6	Тематическая беседа «Животные Новосибирской области»	воспитание ценности научного познания, эстетическое воспитание:	апрель	Тематическое занятие	Узнавание новых фактов о животных области

Планируемые результаты и формы их проявления

Результат воспитания – это изменения в личностном развитии детей. Система воспитательной работы обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся. Результатами воспитательной работы является уровень **личностного развития** учащихся в соответствие с их возрастом

Результаты воспитания

К концу обучения по программе учащихся:

- демонстрирует чувство прекрасного и способность воспринимать произведения художников;
- демонстрирует доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- проявляет навыки здорового образа жизни.

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. **Российская Федерация. Законы.** Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ [принят Государственной Думой 03 июля 1998 г. : одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=504880>____(дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
2. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=505840> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
3. **Российская Федерация. Указы президента.** Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 // Президент России: офиц. сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
4. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 [зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855] // Гарант: офиц. сайт. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/414229139/?ysclid=mqroyis1ex94524947> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
5. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 [зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296] // Официальное опубликование правовых актов: офиц. сайт URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022?ysclid=lwipz2kvb2423165204> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
6. **Российская Федерация. Распоряжения.** Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р // Правительство России: офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

7. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 [зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2019 № 56722] // Банк документов министерства просвещения РФ: офиц. сайт. – URL <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/?ysclid=mqrvng1g4t336422022> (дата обращения: 23.06.2026). – Текст: электронный.

8. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых": Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н [зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971&ysclid=mqrvwnk23c831028260> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

9. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 [зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226] // КонтурНорматив: офиц. сайт.

URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

10. **Город Новосибирск. Уставы.** Устав МБУДО ЦВР «Галактика» [утверждён приказом начальника Департамента образования мэрии города Новосибирска от 17.07.2021 г. № 0628 – од] // ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galatikansk.edu.site.ru/sveden/files/3eddf536638c687de0a818416d8ef51d.pdf> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

11. **Город Новосибирск. Локальные акты.** Локальные нормативные акты МБУДО ЦВР «Галактика» // ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galaktikansk.edusite.ru/mmagic.html?page=/sveden/document.html> (дата обращения: 22.03.2024). – Текст: электронный.

Методические рекомендации

1. **Методические рекомендации** по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области/ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области – Новосибирск, 2026. – 28 с. – URL: <https://clck.ru/3UNHZMY> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст электронный.

2. **Методические рекомендации** по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными

предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»/ Министерство просвещения России, – Москва: 2026 г. – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 – URL: <https://clck.ru/3UHeUN> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

3. **Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/ методические рекомендации /** ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания – Москва: 2023 г. – 20 с. – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf?ysclid=lwiu4oz9ue600168176> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

Литература для педагога

1. **Бесчастнов, Н. П.** Цветная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. - 224 с. : ил. – ISBN 978-5-691-01966-1.
2. **Бесчастнов, Н. П.** Графика натюрморта : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. - 304 с. : ил.- ISBN 978-5-691-01629-5.
3. **Величко, Н.К.** Русская роспись. Энциклопедия / Н.К.Величко. – М.: Хоббитека, 2023. – 224с.
4. **Гарни, Д.** Цвет и свет / Джеймс Гарни. - Москва: Эксмо, 2022. – 224с.
5. **Доби, Д.** Песня цвета. Уроки цвета и композиции / Джинн Доби. –М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 160с.
6. **Карташова, Л. С.** Цветопластический образ художественного стиля: методические указания : методическое пособие / Л. С. Карташова. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 43 с.
7. **Кочергин, Э.С.** Категории композиции, категории цвета: Практические исследования основных понятий / Э.С. Кочергин. – СПб.: Вита Нова, 2019. – 160 с.
8. **Леланд, Н.** Цвет в изобразительном искусстве / Н. Леланд. – Минск: Попурри, 2017. – 176с.
9. **Лихачёв Д.С.** Русская культура / Д.С. Лихачёв. – М.: Иллюминатор, 2022. – 368с.
10. **Федоровский, Л.Н.** Курс колористики: Учебное пособие / Л.Н. Федоровский. – М.: Издательство Шевчук, 2019. – 144 с.
11. **Форд, Д.** Гуашь / Джереми Форд. – Киров: Вятка, 2022. – 146с.
12. **Эльконин, Д.Б.** Психология игры / Д.Б. Эльконин – М.: RUGRAM, 2022. – 228с.

Литература для учащихся (родителей)

1. **Бесчастнов, Н. П.** Цветная графика : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. - 224 с. : ил. – ISBN 978-5-691-01966-1.

2. **Величко, Н.К.** Русская роспись. Энциклопедия / Н.К.Величко. – М.: Хоббитека, 2023. – 224с.
3. **Гарни, Д.** Цвет и свет / Джеймс Гарни. - Москва: Эксмо, 2022. – 224с.
4. **Доби, Д.** Песня цвета. Уроки цвета и композиции / Джинн Доби. –М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 160с.
5. **Леланд, Н.** Цвет в изобразительном искусстве / Н. Леланд. – Минск: Попурри, 2017. – 176с.
6. **Лихачёв Д.С.** Русская культура / Д.С. Лихачёв. – М.: Иллюминатор, 2022. – 368с.
7. **Федоровский, Л.Н.** Курс колористики: Учебное пособие / Л.Н. Федоровский. – М.: Издательство Шевчук, 2019. – 144 с.
8. **Форд, Д.** Гуашь / Джереми Форд. – Киров: Вятка, 2022. – 146с.
9. **Эльконин, Д.Б.** Психология игры / Д.Б. Эльконин – М.: RUGRAM, 2022. – 228с.

Приложение 1. Календарный учебный график

*Группа № 1.1.**Всего 72 часа*

№	Дата	Тема	Часы			Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)
			Теория	Практика	Всего	
1.		Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2.		Мир красок	1	-	1	Творческая работа
3.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
4.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
5.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
6.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
7.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
8.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
9.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
10.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
11.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
12.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
13.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
14.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
15.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
16.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
17.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
18.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
19.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
20.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
21.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание

22.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
23.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
24.		Мир красок	1	-	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
25.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
26.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
27.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
28.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
29.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
30.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
31.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
32.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
33.		Мир красок	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
34.		Мир красок	-	1	1	Беседа, наблюдение, творческое задание
35.		Народная живопись России	-	1	1	Наблюдение, творческое задание
36.		Народная живопись России	-	1	1	Творческая работа
37.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
38.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
39.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
40.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
41.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
42.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
43.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
44.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
45.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
46.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
47.		Народная живопись	-	1	1	Беседа, наблюдение

		России				
48.		Народная живопись России	1	-	1	Беседа, наблюдение
49.		Народная живопись России	-	1	1	Беседа, наблюдение
50.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
51.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
52.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
53.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
54.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
55.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
56.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
57.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
58.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
59.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
60.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
61.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
62.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
63.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
64.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
65.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
66.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
67.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
68.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
69.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
70.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
71.		Смешанные техники	-	1	1	Беседа, наблюдение
72.		Итоговая работа	-	1	1	Беседа, наблюдение
		Всего:	4	68	72	

Приложение 2. Оценочные материалы. Входная диагностика

Педагогическая диагностика «Уровень развития изобразительных навыков учащихся»

Цель: диагностика уровня общей художественной подготовки и изобразительных навыков учащихся.

Диагностика проводится на первом занятии по программе «Кляк-Са» и заключается в выполнении диагностического задания. На выполнение задания отводится 10 минут.

Диагностическое задание: в игровой форме нарисовать домашнее животное.

По итогам выполнения задания педагог наблюдает общий уровень подготовки группы учащихся, делает выводы, по необходимости составляет беседу с родителями.

Вопросы для беседы с учащимися

Беседа проводится с учащимися после выполнения детьми диагностического задания.

В беседе выявляются предпочтения и индивидуальные особенности детей (если таковые имеют место быть).

Примерные вопросы для беседы

1. Какие цвета ты любишь?
2. Каких животных уже доводилось рисовать?
3. Что хотелось бы научиться рисовать?
4. Каким материалом или в какой технике нравится рисовать больше всего?

Педагог с учётом полученной информации выстраивает план работы, составляет задания с учётом общей подготовки группы, создаёт ситуацию успеха у учащихся.

Приложение 3. Оценочные материалы. Текущий контроль
Перечень примерных вопросов и творческих заданий по основным
разделам программы

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Основные теоретические понятия раздела</i>	<i>Варианты творческих заданий (на выбор)</i>
1	Общие термины по программе	-Что такое пейзаж? -Что такое натюрморт? -Что такое портрет? -Каких художников можешь назвать? -Виды и названия народной живописи?	-Реферат на тему пейзаж/натюрморт/портрет. -Мой любимый художник (реферат).
2	«Мир красок»	-Назови основные цвета. -Из каких цветов можно получить зелёный, оранжевый, фиолетовый? -Какие цвета не имеют «цвета»? -Сколько основных цветов? -Где живёт пятно и клякса и для чего они нужны? -Для чего нужна палитра?	-Фантазийная работа на основе кляксы или пятна. -Цветное животное на сером фоне разных тонов. -Прозрачный океан. -Осенний пейзаж, гуашь. -Жители зоопарка, акварель.
3	«Народная живопись»	-Кистевые приёмы народной живописи? -Сочетания цветов народной живописи?	-Технология кистевой живописи. -Элементы народной живописи.
4	«Смешанные техники»	-Что смешанная техника? -Какие виды смешанных техник можешь назвать?	-Пейзаж/натюрморт/портрет в смешанной технике. -Моё любимое время года.

План анализа творческих работ учащихся

При анализе работ учащихся педагог обращает внимание на:

- расположение на листе бумаги;
- аккуратность линий;
- гармоничность цветового решения;
- детализированность, проработанность;
- распределение тоновых пятен.

Статистика участия учащихся в выставках творческих работ

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия, имя</i>	<i>Название работы</i>	<i>Название выставки и уровень проведения</i>

**Критерии оценки индивидуальной проектной (творческой)
деятельности учащихся**

Критерий	Уровни	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельный поиск и сбор информации из различных источников для решения поставленной проблемы	- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь педагога ставить проблему и находить пути её решения; - продемонстрирована способность применять полученные знания и /или осваивать новые способы действий; - показано умение достигать более глубокого понимания изученного.	- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; - продемонстрировано свободное владение изученным материалом, умение самостоятельно мыслить; - продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий.
Сформированность предметных знаний и способов действий.	- продемонстрировано понимание содержания выполненной работы, тема соответствует содержанию; - в работе и ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	- продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности; - ошибки отсутствуют
Регулятивные действия <u>Участие и организация проектной деятельности</u>	- продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы; - работа доведена до конца и представлена группе; - некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке педагога; - проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	- работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все этапы обсуждения и представления; - контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникативные действия	- учащийся свободно отвечает на вопросы	- учащийся чётко и аргументированно отвечает на вопросы

Приложение 4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы

Предметные результаты

«Организация педагогического наблюдения по результатам реализации программы»

Предметные результаты оцениваются в соответствии с разработанными критериями, разделёнными на «Теоретическую подготовленность по программе» и «Практическую подготовленность по программе», по показателям и в соответствии с индикаторами, указанным в Таблице 1.

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3 по одному или нескольким показателям. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты заносятся в Таблицу 2.

Таблица 1.

Результативность обучения по программе Критерий оценки «Теоретическая подготовленность по программе»

№	Показатели	Единица измерения	Баллы
1.	Овладение основными понятиями изобразительного творчества (живопись, рисунок, композиция, пейзаж, портрет, натюрморт, эскиз)	1-3	– Низкий уровень: учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой – 1; – средний уровень: объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ - 2; – высокий уровень: –освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период - 3.
2.	Овладение правилами смешения цветов	1-3	– Низкий уровень: учащийся, как правило, путается в основных правилах - 1; – средний уровень: учащийся способен дать правильный ответ при помощи педагога - 2; – высокий уровень: учащийся способен самостоятельно дать правильный ответ - 3

Критерий оценки «Практическая подготовленность по программе»

№	Показатели	Единица измерения	Баллы
1.	Умение работать с разными материалами: акварель, гуашь, смешанные техники.	1-3	- низкий уровень: учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков - 1 ; - средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ - 2 ; - высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой - 3 .
2.	Умение смешивать цвета и получать оттенки.	1-3	- низкий уровень: учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с красками - 1 ; - средний уровень: работает с красками с помощью педагога - 2 ; - высокий уровень: работает с красками самостоятельно, не испытывает особых затруднений - 3 .
3.	Умение применять различные средства изображения (цвет, ритм, композиция).	1-3	- низкий уровень: учащийся испытывает серьезные затруднения при применении различных средств изображения (цвет, ритм, композиция) - 1 ; - средний уровень: применяет различные средства изображения (цвет, ритм, композиция) с помощью педагога - 2 ; - высокий уровень: применяет различные средства изображения (цвет, ритм, композиция) самостоятельно - 3 .

Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кляк-Са» (предметные результаты)

группа № ____

№ п/п	Критерии Ф.И. учащегося	Уровень теоретической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Уровень практической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Итого	Средний бал
1					
2					
3					
Итого по группе:					

Личностные результаты

Результаты педагогического наблюдения соотносятся с соответствующими индикаторами, указанных в Таблице 3 «Результативность обучения по программе».

Каждый показатель оценивается в баллах от 1 до 3. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты по каждому учащемуся заносятся в Таблицу 4.

Таблица 3.

«Результативность обучения по программе»

Критерий оценки: личностные результаты освоения программы

№	Показатели	Единица измерения	Баллы
1.	Проявление чувства прекрасного и способности воспринимать произведения художников	1-3	низкий уровень: слабо проявляет чувство прекрасного и способность воспринимать произведения художников – 1; средний уровень: проявляет чувство прекрасного и способность воспринимать произведения художников, но нужна дополнительная мотивация взрослых – 2; высокий уровень: самостоятельно проявляет чувство прекрасного и способность воспринимать произведения художников – 3.
2.	Проявление доброжелательности и эмоционально-нравственную отзывчивости	1-3	низкий уровень: слабо проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость – 1; средний уровень: имеются предпосылки к проявлению доброжелательности и эмоционально-нравственную отзывчивости – 2; высокий уровень: проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость – 3
3.	Проявление интерес к безопасному, здоровому образу жизни.	1-3	низкий уровень: оцениваемая характеристика отражает несформированность представления у учащегося интереса к безопасному, здоровому образу жизни – 1; средний уровень: представление имеется, но не отличается постоянством интереса – 2; высокий уровень: сформированность интереса безопасному, здоровому образу жизни очевидна – 3

Таблица 4.

**Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Кляк-Са»
(личностные результаты)**

группа № ____

№ п/п	Показатель Ф.И. учащегося	Проявление чувства прекрасного и способность воспринимать произведения художников	Проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Проявление интерес к безопасному, здоровому образу жизни.	Итого	Средний бал
1						
2						
Итого по группе:						

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты фиксируются в процессе выполнения учащимися заданий по программе и соотносятся с критериями, указанными в разделе «Результативность обучения по программе» Таблица 5.

Каждый показатель оценивается в баллах от 1 до 3. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты по каждому учащемуся заносятся в Таблицу 6.

Таблица 5.

«Результативность обучения по программе»

Критерий оценки: метапредметные результаты освоения программы

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Баллы
1.	Проявление способности не сразу доверять	1-3	- низкий уровень: отсутствует понимание оценки информации - 1 ; - средний уровень: частично имеет понимание оценки

	информации, а находить способ проверить её		информации- 2; - высокий уровень :чёткое понимание оценки информации- 3.
	Проявление способности находить наибольшее число способов решения проблемы	1-3	- низкий уровень :отсутствует способность находить способы решения проблемы - 1; - средний уровень :может находить способы решения проблемы при помощи педагога - 2; - высокий уровень :может находить способы решения проблемы - 3.
	Проявление способности анализировать поведение: своё и сверстников и делать выводы	1-3	- низкий уровень :использует неконструктивную критику при оценке действий сверстников, затрудняется в анализе своего поведения - 1; - средний уровень :способен к конструктивной критике и анализу своего поведения (и сверстников) только при помощи педагога - 2; - высокий уровень :использует конструктивную критику в свой адрес и в адрес сверстников, умеет анализировать их поведение - 3.
2.	Проявление способности находить нестандартные решения	1-3	- низкий уровень :учащийся затрудняется находить нестандартные решения - 1; - средний уровень : учащийся способен находить нестандартные решения при помощи педагога - 2; - высокий уровень : учащийся способен находить нестандартные решения самостоятельно- 3.
	Проявление ассоциативного и образного мышления	1-3	- низкий уровень :затрудняется с подбором ассоциаций, поиском образов - 1; - средний уровень :с помощью педагога способен предложить ассоциации к предметам и явлениям, образам - 2; - высокий уровень :способен самостоятельно подобрать ассоциативный ряд к предметам и явлениям - 3.
3.	Проявление умения ответить на чужой вопрос и задать свой формировать навыки	1-3	- низкий уровень :испытывает затруднения при ответе на чужой вопрос и формулировке собственного - 1; - средний уровень :способенотвечать на чужой вопрос и формулировать собственный при помощи педагога- 2; - высокий уровень :способенсамостоятельноотвечать на чужой вопрос и формулировать собственный - 3.
	Проявление умения ставить цели при работе в команде	1-3	- низкий уровень :слабо проявляет умение ставить цели при работе в команде - 1; - средний уровень :проявляет умение ставить цели при работе в команде только с помощью педагога - 2; - высокий уровень :проявляет умение самостоятельно ставить цели при работе в команде - 3.

4.	Проявление способности излагать свои впечатления	1-3	- низкий уровень: не всегда проявляет способности излагать свои впечатления - 1; - средний уровень: с помощью педагога может проявлять способности излагать свои впечатления - 2; - высокий уровень: проявляет способности самостоятельно излагать свои впечатления - 3.
	Проявление способности слушать собеседника и вести диалог	1-3	- низкий уровень: перебивает других, с трудом способен слушать сверстников и вести диалог - 1; - средний уровень: ведёт диалог и прислушивается к другим при участии педагога - 2; - высокий уровень: внимательно ведёт себя в общении со сверстниками, может самостоятельно вести диалог - 3.

Таблица 6.

**Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Кляк-Са»
(метапредметные результаты)**

группа № ____

№ п/п	Показатели		Способность не сразу доверять информации, а находить способ проверить её	Способность находить наибольшее число способов решения проблемы	Способность анализировать поведение: своё и сверстников	Способность находить нестандартные решения	Проявление ассоциативного и образного мышления	Умение ответить на чужой вопрос и задать свой	Умение ставить цели при работе в команде	Способность излагать свои впечатления	Умение слушать собеседника и вести диалог	Итого	Средний бал
	Ф.И.	учащегося											
1.													
2.													
3.													
Итого по группе:													

Приложение 5. Мониторинг качества освоения программы

Результаты и материалы промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы сводятся в одну общую Таблицу 6.

Сумма средних баллов по каждому виду планируемых результатов позволяет определить для каждого учащегося **уровень освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Блики».

1-5 баллов

минимальный уровень освоения программы – **информационный**

5,1 -7,5 баллов

базовый уровень освоения программы – **репродуктивный**

7,6 - 9 баллов

повышенный уровень освоения программы – **творческий**

Таблица 6.

Итоговые результаты освоения программы учащимися

№	Фамилия, имя, учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общий балл	
		декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель
1.	<i>Иванова Мария</i>	1,5	2,3	2	2,3	2	3	5,5	7,6
2.									
3.									
Итого по ТО									

Учащиеся освоившие программу на повышенном (творческом) уровне могут по желанию продолжить обучение изобразительному творчеству по программе «Блики. ИЗО» базового уровня по индивидуальным образовательным маршрутам или по программе «Академический рисунок» базового уровня.

Учащимся продемонстрировавшим минимальный и базовый уровень освоения программы предлагается попробовать себя в других видах творческой деятельности или ещё раз пройти обучение по программе базового уровня.

Инструктаж по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями

1. Требования безопасности перед началом работы

- 1.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 1.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 1.3. Надеть фартуки и нарукавники.

2. Техника безопасности во время работы

- 2.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 2.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 2.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
- 2.4. При работе с кистями и карандашами не держать эти предметы острыми концами вверх.