

Департамент образования мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Центр внешкольной работы «Галактика»
(МБУДО ЦВР «Галактика»)

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МБУДО ЦВР «Галактика»

(протокол от 02.09.2026 № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 201 от 04.09.2026 г.

Директор МБУДО ЦВР «Галактика»

Н. П. Агапова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА "ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
"ГАЛАКТИКА"
2026.10.19 17:30:19 +07'00'

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Спортивные бальные танцы. Искусство и спорт»
физкультурно-спортивной направленности**

*Уровень: базовый
Возраст учащихся: 5-17 лет
Срок реализации: 3 года*

Автор-составитель:
Жданович Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2026

Внутренняя экспертиза проведена на научно-методическом совете. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

Председатель НМС

Щедренко О. С.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
<i>Пояснительная записка</i>	4
<i>Направленность программы</i>	4
<i>Актуальность программы</i>	4
<i>Отличительные особенности программы</i>	5
<i>Адресат программы</i>	5
<i>Объем и срок освоения программы</i>	6
<i>Форма обучения</i>	6
<i>Уровень освоения программы</i>	6
<i>Язык обучения - русский</i>	6
<i>Особенности организации образовательного процесса</i>	7
<i>Режим занятий</i>	8
<i>Цель и задачи программы</i>	8
<i>Содержание программы</i>	10
<i>Планируемые результаты программы</i>	16
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	27
<i>Календарный учебный график</i>	27
<i>Условия реализации программы</i>	27
<i>Формы аттестации</i>	28
<i>Оценочные материалы</i>	29
<i>Методические материалы</i>	30
<i>Рабочая программа воспитания</i>	34
<i>Список литературы</i>	40
Приложение 1	44
Приложение 2	47
Приложение 3	47
Приложение 4	48
Приложение 5	55

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Программа ориентирована на физическое и нравственное развитие учащихся и усовершенствование их танцевальных навыков, достижение спортивных результатов в соответствии с уровнем обучения.

Актуальность программы

Современные тенденции развития дополнительного образования предполагают формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию основных эстетических ценностей.

Данная программа удовлетворяет государственному запросу.

Во-первых, программа направлена на развитие физических возможностей детей посредством балльных танцев. Занятия спортом способствуют укреплению здоровья и формированию культуры здорового образа жизни. Таким образом, программа имеет оздоровительный компонент, который входит в условия реализации образовательных программ согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации».

Во-вторых, в процессе обучения балльными танцами, дети учатся исполнять движения под музыку, выражают свои эмоции характерно определенному танцу, осваивают навык самостоятельного комбинирования танцевальных движений. Все это способствует развитию творческой личности ребенка. Со спортом связан широкий мир эстетических явлений, и потому спортивная деятельность имеет огромный эстетический потенциал. Спорт - это не только обычные движения, но и разновидность искусства.

В-третьих, занятия балльными танцами усиливают мозговую деятельность детей, тем самым способствуют повышению качества успеваемости в школе. Данный факт решает одну из задач «Концепции дополнительного образования до 2030г.» об использовании возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ.

Наблюдение за спортивным зрелищем, обладающим эстетическими качествами, занятия спортом и связанное с этим не только созерцание его эстетических ценностей, но и активное, творческое участие в разнообразных формах деятельности по их созданию - все это создает богатые возможности для приобщения человека к миру прекрасного, для развития у него эстетических способностей во всем многообразии их проявлений: от способности чувствовать и переживать красоту, наслаждаться ею и правильно оценивать прекрасное до способности творить и действовать по законам красоты и высокой нравственности.

Таким образом, программа «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт» в полной мере отвечает потребностям детей в физическом и творческом развитии, способствует достижению спортивных результатов.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, спортивно-бальные танцы учат соблюдать правила эстетического поведения, формируют понятия о красоте тела, воспитывают вкус, музыкальность.

Содержание образовательной программы «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт» имеет отличительные черты и предполагает:

- использование адаптированных танцевальных элементов и упражнений из хореографии для развития координационных способностей, подвижности суставов и устранения возможности ослабления мускулатуры.
- включение в программу обучения ансамблевой деятельности для самореализации каждого ребенка и формирования слаженного сплоченного танцевального коллектива.
- участие в творческих фестивалях и конкурсах, которое оказывает благоприятное воздействие как на развитие отдельной творческой личности, так и на коллектив в целом.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт» опирается на:

- методику преподавания бальной хореографии, рекомендуемой для студентов высшего профессионального образования «Основы подготовки специалистов бальной хореографии в системе высшего профессионального образования», авторы Темлянцева С.Н., Темлянцева С.И.
- методические материалы из учебной программы для тренеров детско-юношеских спортивных школ «Танцевальный спорт», разработанной педагогом АГАКИ, кандидатом педагогических наук, доцентом Темлянцевым С.И.

При построении образовательного процесса учитываются требования и критерии спортивной подготовки танцоров и проведения турниров по танцевальному спорту ФТС НСО, с опорой на собственный педагогический и спортивный опыт автора.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного, младшего, среднего возраста от 5 до 17 лет.

Учащиеся, осваивающие программу студии спортивного бального танца «Мечта», имеют разные уровни интеллектуального и физического развития. Поэтому содержание и методическое сопровождение выстроено таким образом, чтобы удовлетворить разный уровень потребностей детей и подростков.

Возрастные особенности учащихся дошкольного возраста 5-6 лет должно способствовать усвоению знаний - базовых норм поведения и культурно-исторических традиций общества. Воспитание в этом возрасте направлено на

формирование у детей представлений о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине. обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.

Учащиеся младшего школьного возраста, 7 – 11 лет имеют активный рост скелета, костно-мышечный аппарат имеет большую гибкость, слабые связки, большая подвижность суставов. В связи с этим нужно работать над формированием осанки, большое внимание уделять правильной постановки корпуса, рук, ног и головы. Нельзя давать большие физические нагрузки, так как это ведет к искривлению костей, важно учесть, что развитие мелких костей идет медленно, поэтому быстрые и мелкие движения представляют сложность. Координация плохо развита, в соответствии с этим, необходимо равномерно распределять нагрузку, грамотно выстраивать структуру учебного занятия. Необходимо укреплять и растягивать мышцы, полезна партерная гимнастика, а также хореография. Благоприятный период для развития креативного мышления детей.

Учащиеся среднего школьного возраста, 12-14 лет относятся к среднему школьному возрасту и имеют такие психолого-физиологические особенности, как: возрастание мышечной силы, рост эмоциональной сферы, улучшение контроля коры головного мозга над инстинктами и эмоциями, неустойчивость мировоззрения и нравственных идеалов. Формируют связи со сверстниками внутри социальных групп и реализуют себя там по средствам избранного вида деятельности.

В старшем школьном возрасте 15-17 лет воспитание направлено на приобретение опыта нравственного поведения, приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие гражданской зрелости, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часов в год,

3 год обучения: 144 часов в год.

Форма обучения - очная.

Уровень освоения программы - базовый

Язык обучения - русский.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения - групповая.

На обучение по программе «Спортивные бальные танцы. Искусство и спорт» в студию спортивного бального танца «Мечта» принимаются учащиеся, прошедшие стартовый курс обучения по программе «Бальные танцы. Искусство и спорт».

Допускается зачисление детей других танцевальных коллективов, обладающих первоначальной подготовкой при проведении соответствующей диагностики на соответствие технической подготовки учащегося. Зачисление учащихся на программу проводится в сентябре на основании локальных актов учреждения, при наличии медицинского допуска к занятиям спортивными бальными танцами.

Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия. Группы формируются смешанные по половому составу. Количество детей в группе от 10 до 15 человек.

Занятия по программе проводятся в рамках образовательной деятельности в студии бального танца «Мечта» на базе МБОУ СОШ №197. При необходимости занятия в творческом объединении могут проводиться на площадках социальных партнеров или в рамках конкурсной деятельности в помещениях партнеров.

Студия спортивного бального танца «Мечта» входит в Федерацию танцевального спорта России, поэтому учащиеся имеют возможность при достижении определенного танцевального уровня принимать участие во всероссийских соревнованиях по спортивным бальным танцам.

Набор в учебные группы осуществляется в начале учебного года на основе принципа добровольности.

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий	Продолжительность занятий	Длительность учебного часа
1	2 раза в неделю	2	45 минут
2	2 раза в неделю	2	45 минут
3	2 раза в неделю	2	45 минут

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель – развитие физических способностей, творческого развития, личностного самоопределения и самореализации учащихся средствами спортивной бальной хореографии.

Задачи**Личностные:**

- формировать духовно-нравственные ценности;
- формировать гражданскую идентичность и патриотизм;
- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни;
- формировать эстетические потребности;
- развивать навыки культурного общения и поведения в социуме;
- формировать ценностное отношение к труду.

Метапредметные**1. развивать критическое мышление:**

- научить способам анализа лексики спортивно бального танца;
- формировать умение организовывать свою творческую и познавательную деятельность;
- формировать способности самоконтроля и самооценки собственных действий;
- развивать стремление к социальному самоопределению.

2. развивать креативное мышление:

- развивать навыки импровизации в исполнении танцевальных композиций;
- стимулировать применение творческий потенциал при создании танцевального номера.

3. формировать навыки работы в команде (способы кооперации):

- формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать лидерские качества: уверенность в себе, инициативность, стремление к успеху;
- сформировать чувство принадлежности к творческому коллективу.

4. развивать коммуникативные способности:

- развивать вербальные и невербальные способы общения;
- формировать умение слушать, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Предметные:

- обучить основным теоретическим понятиям курса европейского бального танца;
- обучить основным теоретическим понятиям курса латиноамериканского бального танца;
- формировать навыки танцевальных движений европейского бального танца;
- формировать навыки танцевальных движений латиноамериканского бального танца;
- развитие координации и пластики движения;
- развивать исполнительное мастерство;
- формирование представления о танцевальном спорте;
- развивать навыки выступлений в концертно-соревновательной деятельности.

Содержание программы

Таблица 2

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Введение				
1.1	Введение в программу	1	-	1	беседа
1.2	Нормы этикета	1	-	1	беседа наблюдение
2.	Раздел 3. Общая физическая подготовка				
2.1.	Общая физическая подготовка (ОФП)	2	32	34	наблюдение контрольные задания
3.	Раздел 4. Латиноамериканские танцы				
3.1	Латиноамериканские танцы	2	39	41	наблюдение контрольные задания открытое занятие соревнование
	Постановка танцевальных номеров	1	8	9	
4.	Раздел 5. Европейские танцы				
4.1	Европейские танцы	2	39	41	наблюдение контрольные задания открытое занятие соревнование
	Постановка танцевальных номеров	1	8	9	
5.	Раздел 7. Диагностика результативности				
5.1	Концертно-соревновательная деятельность	1	7	8	соревнование фестивали
Итого часов		11	133	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Введение в программу

Теория: цели и задачи курса. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

1.2. Нормы этикета

Теория: правила поведения учащихся и родителей на массовых мероприятиях, выступлениях. Правила поведения между партнерами в паре.

Раздел 2. Общая физическая подготовка

2.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: правила выполнения физических упражнений. Комплекс разогревающих упражнений.

Практика: комплекс растяжек, силовых упражнений, ритмический комплекс, упражнения на координацию, выносливость, элементарные основы классического танца. Контроль ОФП.

Раздел 3. Латиноамериканские танцы

3.1. Латиноамериканские танцы

Теория: история происхождения, основные элементы, правила исполнения.

Практика: комплекс подготовительных упражнений, базовые фигуры танцев Ча-ча-ча и Самба.

3.2 Постановка танцевальных номеров.

Теория: основные танцевальные рисунки.

Практика: основные танцевальные комбинации, упражнения на синхронность исполнения движений, постановка и репетиция танцевального номера.

Раздел 4. Европейские танцы

4.1. Европейские танцы

Теория: история происхождения, основные элементы, правила исполнения.

Практика: комплекс подготовительных упражнений, базовые фигуры танцев Медленный вальс и Квикстеп.

4.2 Постановка танцевальных номеров.

Теория: основные танцевальные рисунки.

Практика: основные танцевальные комбинации, упражнения на синхронность исполнения движений, постановка и репетиция танцевального номера.

5.1. Концертно-соревновательная деятельность

Теория: правила участия в соревнованиях и фестивалях.

Практика: участие в соревнованиях по бальным танцам разного уровня, участие в хореографических конкурсах и фестивалях.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Введение				
1.1	Введение в программу	1	-	1	беседа
1.2	Нормы этикета	1	-	1	беседа наблюдение
2.	Раздел 3. Общая физическая подготовка				
2.1.	Общая физическая подготовка (ОФП)	2	32	34	наблюдение контрольные задания
3.	Раздел 4. Латиноамериканские танцы				
3.1	Латиноамериканские танцы	2	39	41	наблюдение контрольные задания открытое занятие соревнование
	Постановка танцевальных номеров	1	8	9	
4.	Раздел 5. Европейские танцы				
4.1	Европейские танцы	2	39	41	наблюдение контрольные задания открытое занятие соревнование
	Постановка танцевальных номеров	1	8	9	
5.	Раздел 7. Диагностика результативности				
5.1	Концертно-соревновательная деятельность	1	7	8	соревнование фестивали
Итого часов		11	133	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Введение в программу

Теория: цели и задачи курса. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

1.2. Нормы этикета

Теория: Правила поведения между партнерами в паре. Правила поведения на танцевальном паркете во время соревнования.

Раздел 2. Общая физическая подготовка

2.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: правила выполнения физических упражнений. Комплекс разогревающих упражнений.

Практика: комплекс растяжек, силовых упражнений, ритмический комплекс, упражнения на координацию, выносливость, элементарные основы классического танца. Контроль ОФП.

Раздел 3. Латиноамериканские танцы

3.1. Латиноамериканские танцы

Теория: история происхождения, основные элементы, правила исполнения.

Практика: комплекс подготовительных упражнений, базовые фигуры танца Джайв. Фигуры «Е» класса танцев Ча-ча-ча и Самба.

3.2. Постановка танцевальных номеров

Теория: рейтинг российских ансамблей по дисциплине – формейшн.

Практика: основные танцевальные комбинации, упражнения на синхронность исполнения движений, упражнения на эмоциональность в танце, постановка и репетиция танцевального номера.

Раздел 4. Европейские танцы

4.1. Европейские танцы

Теория: история происхождения, основные элементы, правила исполнения.

Практика: комплекс подготовительных упражнений, базовые фигуры танца Венский вальс. Фигуры «Е» класса танцев Медленный вальс и Квикстеп.

4.2. Постановка танцевальных номеров

Теория: рейтинг российских ансамблей по дисциплине – формейшн.

Практика: основные танцевальные комбинации, упражнения на синхронность исполнения движений, упражнения на эмоциональность в танце, постановка и репетиция танцевального номера.

Раздел 5. Диагностика результативности

5.1. Концертно-соревновательная деятельность

Теория: правила участия в соревнованиях и фестивалях.

Практика: участие в соревнованиях по бальным танцам разного уровня, участие в хореографических конкурсах и фестивалях.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Введение				
1.1	Введение в программу	1	-	1	беседа
1.2	Нормы этикета	1	-	1	беседа наблюдение
2.	Раздел 3. Общая физическая подготовка				
2.1.	Общая физическая подготовка (ОФП)	2	32	34	наблюдение контрольные задания
3.	Раздел 4. Латиноамериканские танцы				
3.1	Латиноамериканские танцы	2	39	41	наблюдение контрольные задания открытое занятие соревнование
	Постановка танцевальных номеров	1	8	9	
4.	Раздел 5. Европейские танцы				
4.1	Европейские танцы	2	39	41	наблюдение контрольные задания открытое занятие соревнование
	Постановка танцевальных номеров	1	8	9	
5.	Раздел 7. Диагностика результативности				
5.1	Концертно-соревновательная деятельность	1	7	8	соревнование фестивали
Итого часов		11	133	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Введение в программу

Теория: цели и задачи курса. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

1.2. Нормы этикета

Теория: Правила поведения между партнерами в паре. Правила поведения на танцевальном паркете во время соревнования.

Раздел 2. Общая физическая подготовка

2.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Теория: правила выполнения физических упражнений. Комплекс разогревающих упражнений.

Практика: комплекс растяжек, силовых упражнений, ритмический комплекс, упражнения на координацию, выносливость, элементарные основы классического танца, хореография, партерная гимнастика. Контроль ОФП.

Раздел 3. Латиноамериканские танцы

3.1. Латиноамериканские танцы

Теория: история происхождения, основные элементы, правила исполнения.

Практика: комплекс подготовительных упражнений, базовые фигуры танца Румба и Пасодобль. Изучение работы стоп и коленей, основных действий в корпусе в латиноамериканских танцах.

3.2. Постановка танцевальных номеров

Теория: рейтинг российских ансамблей по дисциплине – формейшн.

Практика: основные танцевальные комбинации, упражнения на синхронность исполнения движений, упражнения на эмоциональность в танце, постановка и репетиция танцевального номера.

Раздел 4. Европейские танцы

4.1. Европейские танцы

Теория: история происхождения, основные элементы, правила исполнения. Изучение количество тактов в минуту и музыкальный размер танцев Танго и Медленный фокстрот. Изучение работы стоп и коленей, основных действий в корпусе в европейских танцах.

Практика: комплекс подготовительных упражнений, базовые фигуры танца Танго и Медленный фокстрот.

4.2. Постановка танцевальных номеров

Теория: рейтинг российских ансамблей по дисциплине – формейшн.

Практика: основные танцевальные комбинации, упражнения на синхронность исполнения движений, упражнения на эмоциональность в танце, постановка и репетиция танцевального номера.

Раздел 5. Диагностика результативности

5.1. Концертно-соревновательная деятельность

Теория: правила участия в соревнованиях и фестивалях.

Практика: участие в соревнованиях по бальным танцам разного уровня, участие в хореографических конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты

(в соответствии с годом обучения)

Теоретическая подготовка:

1 год обучения

- Знает основные понятия курса европейского бального танца: позиция рук и стоп, музыкальный счет, название фигур танцев Медленный вальс и Квикстеп.
- Знает основные понятия курса латиноамериканского танца: позиция рук и стоп, музыкальный счет, название фигур танцев Самба и Ча ча ча.
- Знает определение термина «ансамбль», основные танцевальные рисунки.
- Знает правила участия в соревнованиях и фестивалях.

2 год обучения

- Знает основные понятия курса европейского бального танца: линия танца, музыкальные акценты, история происхождения танцев Медленный вальс, Квикстеп, Венский Вальс, название фигур «Е» класса.
- Знает основные понятия курса латиноамериканского бального танца: линия танца, музыкальные акценты, история происхождения танцев Самба, Ча ча ча, Джайв, название фигур «Е» класса.
- Знает рейтинг российских ансамблей по дисциплине – формейшн.
- Знает правила участия в соревнованиях и фестивалях.

3 год обучения

- знает количество тактов в минуту и музыкальный размер танцев Танго и Румба, Медленный фокстрот и Пасодобль.
- знает направления, работу стопы и ритм в основных фигур Е, Д класса в танцах Медленный Вальс и Квикстеп.
- знает работу стоп и коленей, основные действия в корпусе в Самбе, Ча-ча-ча и Джайве.
- знает и может дать определение таким терминам, как амплитуда, поворот, скручивание, выносливость, координация, чемпион, давление, растяжение, баланс, контрбаланс, фокус.

Практическая подготовка:

1 год обучения

- Умеет самостоятельно исполнять под музыку конкурсную вариацию танца Медленный вальс в категории «Первые шаги» и базовые элементы танца Квикстеп.
- Умеет самостоятельно исполнять под музыку конкурсную вариацию танца Ча ча ча в категории «Первые шаги» и базовые элементы танца Самба.
- Способен самостоятельно исполнить свою партию в танцевальном номере.
- Может самостоятельно грамотно передвигаться по танцевальной площадке во время соревнования.

2 год обучения

- Умеет самостоятельно исполнять под музыку конкурсную вариацию танца Медленный вальс по категории «2 танца», учебную вариацию танца Квикстеп и базовые элементы танца Венский вальс.

- Умеет самостоятельно исполнять под музыку конкурсную вариацию танца Ча ча ча по категории «2 танца», учебную вариацию танца Самба и базовые элементы танца Джайв.
- Умеет уверенно и синхронно с другими учащимися исполнять танцевальные номера.
- Может самостоятельно контролировать программу выступления на соревнованиях и фестивалях.

3 год обучения

- умеет грамотно использовать танцевальную площадку на соревнованиях и корректировать свое движения при столкновении с другими конкурсантами.
- умеет исполнить каждый танец с учётом его характерных особенностей.
- владеет и знает отличия основных фигур по 6 танцам конкурсной программы по Е, Д и С классам.

Личностные результаты

- Осознает важность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
- Имеет уважение к символам страны, к государственным праздникам и историческому наследию.
- Понимает суть спортивного бального танца как спорта, а не только как искусства.
- Имеет установку на безопасный и здоровый образ жизни.
- Владеет начальными навыками социальной адаптации в коллективе.
- Обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

К концу обучения по программе учащийся:

1. демонстрирует высокий уровень развития критического мышления:
 - умеет анализировать лексику спортивно бального танца;
 - умеет организовывать свою творческую и познавательную деятельность;
 - демонстрирует выраженные способности самоконтроля и самооценки собственных действий;
 - стремится к социальному самоопределению.
 демонстрирует высокий уровень креативного мышления:
 - способен к импровизации в исполнении танцевальных композиций
 - применяет свой творческий потенциал при создании танцевального номера
 - имеет навыки работы в команде (способы кооперации):
 - имеет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
 - проявляет лидерские качества: уверенность в себе, инициативность, стремление к успеху;
 - идентифицирует себя с коллективом.
 демонстрирует высокий уровень развития коммуникативных способностей:
 - успешно применяет вербальные и невербальные способы общения;

- умеет слушать, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Целевые ориентиры результатов воспитания 7-10 лет

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания 11-14 лет

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков,

поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания 15-17 лет

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание
Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям

различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных

предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Календарный учебный график

год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в нед. по 2 час
2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в нед. по 2 час
3 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в нед. по 2 час

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе «Бальные танцы. Искусство и спорт» и составляется для каждой учебной группы. Календарный учебный график входит в структуру программы и составляется ежегодно (Приложение 1).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- просторное помещение, соответствующее нормам СанПин, площадью не менее 200 кв. м. с качественным напольным покрытием, схожим по свойствам с паркетом;
- звуковоспроизводящая аппаратура, подборка специализированных мелодий, соответствующих правилам;
- спортивные снаряды: гимнастические коврики, скакалки, спортивные палки для упражнений, утяжелители;
- специализированная обувь и специализированная тренировочная форма.
- площадки социальных партнеров студии: ФТС НСО, Дворец культуры железнодорожников, спортивный комплекс «Север», Центр спортивной подготовки «Заря».

Информационное обеспечение

- специальная литература по предмету;
- доступ к специализированным интернет сайтам: <http://www.ballroom.ru> <http://rdsu.info> <http://www.danceinfo.com.ua>;
- прочие источники: все возможные источники информации о танцевальном спорте, в том числе периодические издания учебников на различных носителях, мобильные приложения.
- ресурсы федеральных образовательных порталов, предназначенные для некоммерческого использования в системе образования Российской Федерации;

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование по направлению «бальная хореография». При проведении культурно-массовых мероприятий в рамках программы могут

принимать участие и другие педагогические работники: учителя школы, педагоги-организаторы, педагог – психолог и т.д.

Формы аттестации

Уровень достижения личностных, предметных и метапредметных результатов отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

- **Входная диагностика** проводится с группой учащихся (индивидуально) при записи на программу (на первых занятиях каждого учебного года (сентябрь)).
- **Текущий контроль** проводится согласно учебного плана по завершению раздела (темы) программы.
- **Промежуточная аттестация** проводится как оценка результатов обучения за год и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, фиксацию личностных и метапредметных результатов.
- **Аттестация по итогам освоения программы** осуществляется в конце обучения по программе в форме мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты отслеживаются и фиксируются в середине и по окончании учебного года. Исследование предметных результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- *теоретическую подготовку;*
- *практическую подготовку.*

Формы и методы оценки достижения планируемых предметных результатов: наблюдение, опрос.

Оценка *личностных результатов* проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки достижения, планируемых личностных результатов: наблюдение, опрос, беседа с обучающимися и родителями.

Оценка *метапредметных результатов* проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки достижения, планируемых метапредметных результатов: наблюдение, анализ ситуаций, опрос.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню в процентах, анализ полученных результатов.

Оценочные материалы

Входная диагностика

План педагогического наблюдения (Приложение 2).

Текущий контроль

Вопросы для беседы с учащимися по разделу «Введение» (Приложение 3).

План педагогического наблюдения по теме «Нормы этикета» (Приложение 3).

План педагогического наблюдения по разделу «Общая физическая подготовка» (Приложение 3).

План педагогического наблюдения по разделам «Детский танец», «Латиноамериканские танцы» и «Европейские танцы» (Приложение 3).

Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы

Личностные результаты

Уровень достижения личностных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения за учащимися с опорой на:

1. Алгоритм педагогического наблюдения за достижением личностных результатов обучения по программе (Приложение 4. Таблица 4).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программ оцениваются в ходе организованного педагогического наблюдения с опорой на

1. Алгоритм педагогического наблюдения за сформированностью метапредметных результатов (Приложение 4. Таблица 6).

Предметные результаты

Выводы о достижении планируемых предметных результатов делаются на основании результатов педагогической диагностики, полученных в процессе организации текущего контроля и использовании оценочных материалов для текущего контроля, а также:

1. Контрольные вопросы по теоретическим темам программы
2. Диагностические задания для контрольных занятий по практическим разделам программы

3. Алгоритм педагогического наблюдения за сформированностью предметных результатов (Приложение 4. Таблицы 1, 2).

4. Портфолио результатов соревнований (при наличии учащихся, принимавших участие в соревнованиях).

Методические материалы

Для реализации данной программы были использованы различные методики и технологии. Методическую основу составляют такие работы:

- учебная программа для тренеров детско-юношеских спортивных школ «Танцевальный спорт», Темлянец С.И.;
- документ «Правила вида спорта «Танцевальный спорт»», Минспорт России;
- учебно-методическое пособие «Лучшие упражнения для развития креативности», Грецов, А. Г.

Используя комплекс различных упражнений, создаются условия для:

- физического развития учащихся
- развития музыкального слуха учащихся
- креативного мышления учащихся

Педагогические технологии

- **Технология группового обучения.** В рамках этой технологии занятия в творческом объединении проводятся в группах, что создает условия для использования разноформатных вариантов применения групповых форм и методов подачи теоретического материала и вариативных приемов практической работы. В рамках групповых занятий педагог использует работу с учащимися в группах, микрогруппах, в парах для лучшего усвоения информации и выработки самостоятельности учащихся.
- **Технология игровой деятельности.** Внедряя игры в структуру занятия, педагог сможет проанализировать уровень мышления и воображения учащегося, его эмоциональность, активность, потребность в общении. И в соответствии с этим грамотно построить образовательный процесс. Используя конкретный арсенал игр, педагог стремится развить уровень креативного мышления учащихся. Учащийся при помощи игры учится управлять собой, соблюдая правила, что является неотъемлемым фактором для успешного спортсмена.
- **Технология коллективной творческой деятельности.** В процессе выполнения совместного творческого задания, учащиеся психологически раскрепощаются. Этот навык дает намного больше возможностей учащемуся добиться желаемого результата в исполнении танцевальных композиций. Коллективная творческая деятельность способствует развитию таких навыков, как умение выражать свои идеи и мысли, уважать мнения оппонентов. В таком случае, учащимся проще взаимодействовать в паре и с педагогом, что благоприятно влияет на качество исполнения танцевальных движений.
- **Технология дифференцированного обучения.** Технология создает условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей при занятиях балльной хореографией, позволяет применять вариативные задания для детей с разным уровнем спортивной и танцевальной подготовки. Таким образом, используя данную технологию, педагог сможет выровнять уровень подготовки учащихся в группе.
- **Технология развивающего обучения.** В этой технологии ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой.

При организации образовательной деятельности по программе учащиеся имеют возможность не только овладения основами танцевального спорта, но и расширить свой кругозор в других областях творческой деятельности, развить свои коммуникативные навыки, познакомиться с ведущими специалистами танцевального спорта, судьями, тренерами. Комплексное профессиональное, культурное, нравственное развитие – это закономерный результат занятий.

- **Здоровьесберегающая технология.** Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В рамках любого занятия педагоги используют в своей практике комплекс общеукрепляющих упражнений, регулируют уровень физической нагрузки на учащихся учитывая их индивидуальные особенности, контролируют режим занятий и отдыха. Особенно важным фактором является обязательная мотивация учащихся к осознанию важности здорового образа жизни, формирование мотивации к укреплению своего здоровья на протяжении всей жизни.
- **Технология электронного обучения.** Направлена на организацию самостоятельной работы учащихся вне учебного занятия. Учащимися используются подготовленные педагогом видеоматериалы для самостоятельного просмотра в целях закрепления ранее полученных знаний. Кроме этого, данная технология может быть ориентирована на учащихся, которые по объективным причинам не могут посещать очные занятия.

Методы обучения

- **словесные методы:** беседа, обсуждение, объяснение, словесное сопровождение движений под музыку.
- **наглядные методы:** показ упражнений, демонстрация плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.
- **практические методы:** основаны на активной деятельности самих учащихся.
 - ✓ метод целостного освоения упражнений и движений: объясняется относительной доступностью упражнений. Однако использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.
 - ✓ ступенчатый метод: широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.
 - ✓ игровой метод: используется при проведении музыкально — ритмических игр, театрализованных игр.

✓ метод импровизации, способствующий творческому самовыражению, пониманию особенностей своего тела, умению взаимодействовать с партнером, пространством посредством танца.

Следует отметить, что описанные выше методы применяются в комплексе и их эффективность определяется индивидуальными особенностями учащихся.

Формы организации учебного занятия

- групповое занятие
- открытое занятие
- презентация
- практическое занятие
- наблюдение
- игра
- беседа
- соревнование
- фестиваль

Алгоритм учебного занятия

На занятии решаются образовательные, развивающие, воспитательные и оздоровительные задачи. Тема занятия берется из календарного учебного графика. В её формулировке отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. При этом педагог учитывает не только форму и вид занятия, но и возраст учащихся.

Этапы занятия:

- Разминка: представляет собой специальный комплекс движений на гибкость и равновесие, проработку необходимых в танцах групп мышц, комплексное выстраивание структуры тела, на развитие чувства ритма и музыкальности.
- Изучение базовых движений различных танцев. Техника исполнения -самая важная часть в процессе всего занятия, так как в ней заложена новая информация для учащихся.
- Изучение различных танцевальных связок. Проучивание танцевальных связок, в состав которых входят новые танцевальные движения ранее изученные.
- Демонстрация своих умений в центре зала. Учащиеся самостоятельно демонстрируют проученный материал. По желанию учащегося демонстрация возможна индивидуальной.
- Повторение ранее пройденного материала. Учащиеся вместе с педагогом, а потом самостоятельно исполняют танцевальные движения, проученные на предыдущем занятии.

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации.

Раздел программы	Методические материалы
Раздел 1. Введение 1.1. Введение в программу	Методические пособия: «Инструкция по технике безопасности для педагога и учащихся по спортивным бальным танцам»
1.2. Нормы этикета	Медиапрезентация: «Партнер и партнерша – кто они?»
Раздел 2. Общая физическая подготовка 3.1. Общая физическая подготовка (ОФП)	Дидактические материалы: задания, упражнения на физическое развитие и гибкость. Оборудование: скакалки, утяжелители, гимнастические коврики
Раздел 3. Латиноамериканские танцы 4.1. Латиноамериканские танцы 4.2. Постановка танцевальных номеров	Учебные пособия: «Техника латиноамериканских танцев, часть 1,2» Лэрд, У. Дидактические материалы: учебные упражнения для освоения танцевальных фигур Музыкальный материал, соответствующий виду танца Медиапрезентации: видеоматериалы с демонстрацией танцев латиноамериканской программы из электронных ресурсов
Раздел 4. Европейские танцы 5.1. Европейские танцы 5.2. Постановка танцевальных номеров	Учебные пособия: «Техника бальных танцев», Мур, А. Дидактические материалы: учебные упражнения для освоения танцевальных фигур Музыкальный материал, соответствующий виду танца Медиапрезентации: видеоматериалы с демонстрацией танцев европейской программы из электронных ресурсов
Раздел 5. Диагностика результативности 7.1. Концертно-соревновательная деятельность	Дидактические материалы: задания, упражнения на ориентацию на танцевальной площадке Музыкальный материал, соответствующий виду танца Медиапрезентации: видеоматериалы с демонстрацией соревнований по спортивным бальным танцам из электронных ресурсов

Рабочая программа воспитания

Особенности воспитательного процесса в творческом объединении

Студия спортивного бального танца «Мечта» — это танцевальный коллектив, нацеленный на воспитание не только спортсменов, достигающих высоких результатов, но и на формирование гармоничной и разносторонней личности учащихся.

Одной из эффективных форм воспитательной работы в студии бального танца «Мечта» являются праздничные мероприятия с присутствием родителей. Такие праздничные концерты проводятся два раза в год и приурочены к календарному празднику (декабрь - Новый год) и закрытию танцевального сезона(май). Коллективные мероприятия дают возможность сплотить всех участников студии – детей, родителей и педагогов. В процессе подготовки и проведения праздничного концерта создается благоприятная атмосфера для сотрудничества опытных спортсменов с младшими учащимися. Старшие дети помогают и поддерживают менее опытных ребят, а младшие, глядя на выступления спортсменов, мотивируются на дальнейшее развитие в спорте. В праздничной программе принимают все учащиеся студии бального танца «Мечта». Таким образом, каждому ребенку дается возможность реализовать себя на сцене, не зависимо от его исполнительского мастерства. Родители тоже принимают активное участие в организации и проведении мероприятия - поиск и подготовка костюмов, организация праздничного стола для детей, участие в новогодней развлекательной программе для учащихся.

Дважды в год в студии проводятся родительские собрания в форме беседы, мастер-класса или круглого стола. Такие формы собрания позволяют педагогу не только ознакомить родителей с целями и задачами на предстоящий танцевальный сезон, но и обсудить текущие вопросы жизнедеятельности студии. Взаимодействие педагога с родителями учащихся направлено на создание единого воспитательного пространства.

В студии существует традиция - поздравления среди учащихся с различными праздниками. Такой способ общения воспитывает внимание, доброту и заботу по отношению друг к другу.

Цель и задачи воспитания

Цель: воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе базовых общественных ценностей: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся студии спортивного бального танца «Мечта» позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты:

- В воспитании детей **дошкольного и младшего школьного возраста** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
- В воспитании детей **среднего и старшего школьного возраста** таким

целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения знаний основных норм этикета в социуме.

Задачи:

- формировать ценностное отношение к безопасному и здоровому образу жизни;
- развивать эстетический вкус;
- развивать навыки культурного общения и поведения в социуме;
- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению успеха.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках основных направлений воспитательной работы ЦВР «Галактика».

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является:

- учебное занятие
- организация жизнедеятельности детского объединения
- работа с родителями
- социокультурная деятельность
- предметно-эстетическая среда
- профориентация

Основные направления воспитательной работы включают в себя:

гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

Все воспитательные мероприятия формируют «Календарный план воспитательной работы», который является обязательной частью рабочей программы воспитания. Этот план заполняется ежегодно. (Приложение 1)

Методы воспитательного воздействия (классификация Ю. К. Бабанского)

Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа; пример.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации, общественное мнение.

Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков), наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Систематическое подведение итогов тренировочного процесса ведение дневников с комментариями педагога и поощрительной визуализацией.

Планируемые результаты воспитания

Результат воспитания – это изменения в личностном развитии детей. Система воспитательной работы обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся. Результатами воспитательной работы является уровень **личностного развития** учащихся в соответствие с их возрастом.

Система мониторинга воспитательных результатов по Рабочей программе воспитания напрямую связана с системой мониторинга результативности освоения программы в целом. Методы мониторинговых исследований: наблюдение, беседа, внешняя экспертная оценка.

В процессе обучения по программе учащийся дошкольного и младшего школьного возраста 5-10 лет

- Понимает значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Осознает ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Имеет установку на безопасный и здоровый образ жизни.
- Обладает умением видеть прекрасное в окружающем мире – природе,

общении со сверстниками, в танце.

- Владеет начальными навыками социальной адаптации в коллективе.
- Обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат.

Учащийся среднего и старшего школьного возраста 11-17 лет

- Проявляет уважение к государственным символам России, праздникам.
- Проявляет готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.
- Принимает участие в мероприятиях патриотической направленности.
- Знает и уважает духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).
- Осознает роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Способен адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
- Уважает труд, результаты своего труда, труда других людей.
- Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.
- Выражает познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Направление воспитательной работы	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Игра на знакомство учащихся друг с другом «Давайте познакомимся!»	Духовно - нравственное воспитание	сентябрь	очная	фото, видео
	Игра на сплочение учащихся «Мы - команда»	Духовно - нравственное воспитание	декабрь	очная	фото, видео
	Мероприятие ко Дню Защитника Отечества Концертное выступление «Папам посвящается»	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Приобщения детей к культурному наследию	февраль	очная	рисунки, открыток занятие
	Мероприятие для учащихся студии, посвященное Международному женскому дню (показательные выступления)	Духовно-нравственное воспитание Приобщения детей к культурному наследию Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	март	очная	показательные выступления
	Новогоднее открытое занятие учащихся	Духовно-нравственное воспитание Гражданское воспитание	декабрь	очная	открытое занятие
	Внутриклубное соревнование для учащихся по программе	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	май	очная	показательные выступления
	Кубок Губернатора Новосибирской области 2024	Духовно-нравственное воспитание Физическое	апрель	очная	соревнования по танцевальному спорту

	Чемпионат и первенство Новосибирской области (посещение, как зритель)	воспитание и формирование культуры здоровья			
	Кубок Губернатора Новосибирской области 2024 Чемпионат и первенство Новосибирской области (посещение, как зритель)	Духовно-нравственное воспитание Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	апрель	очная	соревнования по танцевальному спорту
	Акция «Подарок-ветерану» социального проекта «Мы-наследники Победы»	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	апрель	очная	фото
	Родительское собрание на тему: «Организация деятельности студии на учебный год»	Духовно-нравственное воспитание	сентябрь	очная	беседа
	Родительское собрание на тему «Подведение итогов учебного года и завершения обучения по программе»	Гражданское воспитание	май	очная	беседа
	Участие в праздничной программе, посвященной Дню учителя (танцевальный флешмоб)	Духовно-нравственное воспитание	октябрь	очная	выступление
	Оформление зала ко Дню матери	Духовно-нравственное воспитание	ноябрь	очная	рисунки, показательные выступления
	Беседы об эстетике бального танца (музыка, костюмы)	Духовно-нравственное воспитание Приобщения детей к культурному наследию	В теч. года	заочная	беседа

	Тематическая беседа «Профессия педагог- хореограф»	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	май	заочная	беседа, презентация

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. **Российская Федерация. Законы.** Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ [принят Государственной Думой 03 июля 1998 г. : одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=504880> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
2. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=505840> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
3. **Российская Федерация. Указы президента.** Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 // Президент России: офиц. сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
4. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 [зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855] // Гарант: офиц. сайт. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/414229139/?ysclid=mqroyis1ex94524947> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
5. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 [зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296] // Официальное опубликование правовых актов: офиц. сайт URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022?ysclid=lwipz2kvb2423165204> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
6. **Российская Федерация. Распоряжения.** Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение

Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р // Правительство России: офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

7. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 [зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2019 № 56722] // Банк документов министерства просвещения РФ: офиц. сайт. – URL <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/?ysclid=mqrvng1g4t336422022> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.

8. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых": Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н [зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971&ysclid=mqrvwnk23c831028260> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

9. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 [зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226] // КонтурНорматив: офиц. сайт. URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

10. **Город Новосибирск. Уставы.** Устав МБУДО ЦВР «Галактика» [утверждён приказом начальника Департамента образования мэрии города Новосибирска от 17.07.2021 г. № 0628 – од]// ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galatikansk.edu.site.ru/sveden/files/3eddf536638c687de0a818416d8ef51d.pdf> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

11. **Город Новосибирск. Локальные акты.** Локальные нормативные акты МБУДО ЦВР «Галактика» // ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galaktikansk.edusite.ru/mmagic.html?page=/sveden/document.html> (дата обращения: 22.03.2024). - Текст: электронный.

Методические рекомендации

1. **Методические рекомендации** по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области/ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области – Новосибирск, 2026. – 28 с. – URL: <https://clck.ru/3UNZMY> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст электронный.

2. **Методические рекомендации** по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство»,

«Физическая культура»/ Министерство просвещения России, – Москва: 2026 г. – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 – URL: <https://clck.ru/3UHeUN> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/ методические рекомендации / ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания – Москва: 2023 г. – 20 с. – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf?ysclid=lwiu4oz9ue600168176> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

Список используемой литературы для педагога

1. Варин, Э. А. Латиноамериканский конкурсный бальный танец и методика его преподавания: ча-ча-ча: учеб. пособие / сост. Э. А.Варин; Алт. гос. институт культуры, Каф. Бальной хореографии. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2017. - 71 с. – URL: [https://agik22.ru/sveden/files/Latinoamerikanskiy_konkursnyy_balnyy_tanec_i_metodika_ego_prepodavaniya_metod_ukazaniya_69\(2\).pdf?ysclid=lz79g6amvq437308601](https://agik22.ru/sveden/files/Latinoamerikanskiy_konkursnyy_balnyy_tanec_i_metodika_ego_prepodavaniya_metod_ukazaniya_69(2).pdf?ysclid=lz79g6amvq437308601) – Текст: электронный (дата обращения 25.03.2024)

2. Верхошанский, Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. / Ю. В. Верхошанский. – 2-е издание. – Москва: Советский спорт, 2021. – 173 с. – ISBN 978-5-00129-094-0. – Текст: непосредственный.

3. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца: учебно-справочное пособие /Р.С. Зарипов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. - 768 с. - ISBN: 978-5-507-49086-8 – Текст: непосредственный.

4. Кириллов, А.П. Мастерство хореографа : учеб. пособие для студентов вузов / А.П.Кириллов. – М. : МГУКИ, 2006. – 154 с. - ISBN: 5-94778-153-0 - Текст: непосредственный.

5. Кузовникова, Т.Б. Конкурсный европейский бальный танец: учебное пособие / Т.Б. Кузовникова; АлтГАКИ, каф. бальной хореографии. – Барнаул: Издво АлтГАКИ, 2012. – 167 с. - ISBN: 978-5-901897-84-3 - Текст: непосредственный.

6. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. учеб. пособие / В. Ю. Никитин. - М.: Российский университет театрального искусства - ГИТИС, 2024. - 472 с. - ISBN: 978-5-507-48801-8 - Текст: непосредственный.

7. Темлянцева, С. И. Школа европейского конкурсного бального танца : учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ С.И. Темлянцева. – Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2006. –216 с. - ISBN: 5-901897-34-X - Текст: непосредственный.

Литература для учащихся и родителей

1. Делаэ Ж., Марлье М. Маруся и её любимые занятия. Балет. Музыка. Москва: АСТ 2018. -37 с. - ISBN: 978-5-17-096589-2 - Текст: непосредственный.

2. Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б., Открытый финал. Изд-во Время, 2027. – 216 с. - ISBN: 978-5-9691-1466-1 - Текст: непосредственный.

3. Лэрд, У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. / Пер. с англ. А. Белгородского. – Москва: Издательство «АРТИС», 2003. – 180с.
4. Лэрд, У. Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. / Пер. с англ. А. Белгородского. – Москва: Издательство «АРТИС», 2003. – 244с.
5. Мур, А. Техника бальных танцев / А. Мур. – Лондон, 1994. – 134с.
6. Останко Л.В. Сто веселых упражнений для детей. СПб: Корона принт, 2005. – 48 с. - ISBN: 5-7931-0337-6 - Текст: непосредственный.

Приложение 1. Календарный учебный график

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Теор ия	Прак тика	Всего	
1	12.09	Введение в программу Нормы этикета	2	-	2	беседа
2	13.09	Общая физическая подготовка (ОФП)	2	-	2	наблюдение
3	19.09	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
4	20.09	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
5	26.09	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
6	27.09	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
7	03.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
8	04.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
9	10.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
10	11.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
11	17.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
12	18.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
13	24.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
14	25.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
15	31.10	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
16	01.11	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
17	07.11	Общая физическая подготовка	-	2	2	наблюдение
18	08.11	Общая физическая подготовка	-	2	2	контрольные задания
19	14.11	Латиноамериканские танцы	2	-	2	беседа, наблюдение
20	15.11	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
21	21.11	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
22	22.11	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
23	28.11	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
24	29.11	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
25	05.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
26	06.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
27	12.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
28	13.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
29	19.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
30	20.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
31	26.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
32	27.12	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
33	09.01	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
34	10.01	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
35	16.01	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
36	17.01	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
37	23.01	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
38	24.01	Латиноамериканские танцы	-	2	2	наблюдение
39	30.01	Латиноамериканские танцы Постановка танцевальных номеров	- 1	1 -	2	контрольные задания, беседа, наблюдение

40	31.01	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение
41	06.02	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение
42	07.02	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение, открытое занятие
43	13.02	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение, соревнование
44	14.02	Европейские танцы	2	-	2	беседа, наблюдение
45	20.02	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
46	21.02	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
47	27.02	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
48	28.02	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
49	06.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
50	07.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
51	13.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
52	14.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
53	20.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
54	21.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
55	27.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
56	28.03	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
57	03.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
58	04.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
59	10.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
60	11.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
61	17.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
62	18.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
63	24.04	Европейские танцы	-	2	2	наблюдение
64	25.04	Европейские танцы Постановка танцевальных номеров	- 1	1 -	2	контрольные задания, беседа, наблюдение
65	02.05	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение
66	08.05	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение

67	15.05	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение, открытое занятие
68	16.05	Постановка танцевальных номеров	-	2	2	наблюдение, соревнование
69	22.05	Концертно-соревновательная деятельность	1	1	2	соревнование фестивали
70	23.05	Концертно-соревновательная деятельность	-	2	2	соревнование фестивали
71	29.05	Концертно-соревновательная деятельность	-	2	2	соревнование фестивали
72	30.05	Концертно-соревновательная деятельность	-	2	2	соревнование фестивали
		Итого часов	11	133	144	

Оценочные материалы. Входная диагностика

На обучение по программе «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт» в студию спортивного бального танца «Крепкий орешек» принимаются учащиеся, прошедшие стартовый курс обучения по программе «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт». Допускается зачисление детей других танцевальных коллективов, обладающих первоначальной подготовкой при проведении соответствующей диагностики на соответствие технической подготовки учащегося.

На первых занятиях учебного года проводится кастинг на соответствие физической и технической подготовки ребенка.

Учащийся должен знать:

- название двух танцев, которые он изучал ранее (Медленный вальс и Ча-ча-ча)
- счет и музыкальные акценты в танце Медленный вальс
- счет и музыкальные акценты в танце Ча-ча-ча

Учащийся должен уметь:

- исполнять учебную вариацию танца Медленный вальс под счет и под музыку
- исполнять учебную вариацию танца Ча-ча-ча под счет и под музыку
- умеренно сохранять линии в корпусе во время исполнения танцев

По результатам проведения кастинга педагогом принимается решение по зачислению ребенка на программу.

Оценочные материалы. Текущий контроль

Вопросы для беседы с учащимися по разделу «Введение»:

1. Какие правила безопасного поведения в танцевальном зале вы знаете?
2. Какой алгоритм действий вы должны совершить при срабатывании сигнализации пожарной системы безопасности?
3. Какие правила поведения на массовых мероприятиях и выступлениях вы знаете?
4. Какие правила поведения между партнерами в паре существуют?

План педагогического наблюдения по теме «Нормы этикета»:

1. Взаимодействие партнеров в паре в период «отдыха» между исполнениями танцев

2. Взаимодействие партнеров в паре в момент исполнения танца
3. Поведение учащегося на массовых мероприятиях и соревнованиях – психологическая готовность, мобильность, скорость реакции, дисциплина.

План педагогического наблюдения по разделу «Общая физическая подготовка»:

1. Техника выполнения физических упражнений (верно/неверно)
2. Освоение комплекса физических упражнений (справляется/не справляется)

План педагогического наблюдения по разделам «Латиноамериканские танцы» и «Европейские танцы»:

1. Умение слышать музыкальные акценты каждого из танцев соответствующей программы (умеет/не умеет)
2. Исполнение базовых фигур танцев соответствующей программы (уверенно/не уверенно)

План педагогического наблюдения по подразделу «Постановка танцевальных номеров»:

1. Соблюдение танцевальных рисунков, ориентация на танцевальной площадке (умеет/не умеет)
2. Синхронное исполнение танцевальных движений (умеет/не умеет)
3. Артистичное исполнение танцевальной постановки (уверенно/не уверенно)

Приложение 4

Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы

Предметные результаты

Таблица 13

**Вопросы для контрольных занятий
по теоретическим разделам программы**

1 год обучения
✓ Какие правила поведения в танцевальном зале ты знаешь? ✓ Какие правила участия в соревнованиях и фестивалях ты знаешь? ✓ Что такое танцевальная пара, правила поведения в паре? ✓ Какие правила выполнения физических упражнений ты знаешь? ✓ Назови основные понятия бального танца. ✓ Назови четыре танца, которые ты умеешь танцевать. ✓ Что такое ансамбль? Какие танцевальные рисунки ты знаешь?
2 год обучения
✓ Какие правила поведения в танцевальном зале ты знаешь? ✓ Какие правила участия в соревнованиях и фестивалях ты знаешь?

✓ Что такое танцевальная пара, правила поведения в паре? ✓ Какие правила выполнения физических упражнений ты знаешь? ✓ Какие правила поведения на конкурсе ты знаешь? ✓ Назови шесть танцев, которые ты умеешь танцевать. ✓ Что такое линия танца? ✓ Что такое музыкальный акцент? ✓ Назови название известных ансамблей по дисциплине – формейшн.
3 год обучения
✓ Какие правила поведения в танцевальном зале ты знаешь? ✓ Какие правила участия в соревнованиях и фестивалях ты знаешь? ✓ Что такое танцевальная пара, правила поведения в паре? ✓ Какие правила выполнения физических упражнений ты знаешь? ✓ Какие правила поведения на конкурсе ты знаешь? ✓ Назови шесть танцев, которые ты умеешь танцевать. ✓ Что такое линия танца? ✓ Что такое музыкальный акцент? ✓ Назови название известных ансамблей по дисциплине – формейшн. ✓ Сколько тактов в минуту в танцах европейской и латиноамериканской программы?

Таблица 14

**Диагностические задания для контрольных занятий
по практическим разделам программы**

1 год обучения
✓ Покажи комплекс разогревающих упражнений. ✓ Послушай музыку танцев: Медленный вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча. Посчитай удары в каждой мелодии соответственно танцу. ✓ Исполни под музыку конкурсные вариации танцев по категории «Первые шаги»: Медленный вальс и Ча-ча-ча. ✓ Исполни под музыку учебные вариации танцев: Квикстеп и Самба. ✓ Исполни со всеми учащимися танцевальный номер.
2 год обучения
✓ Покажи комплекс разогревающих упражнений. ✓ Послушай музыку танцев: Венский вальс, Джайв. Посчитай удары в каждой мелодии соответственно танцу. ✓ Исполни под музыку конкурсные вариации танцев по категории «2 танца»: Медленный вальс и Ча-ча-ча. ✓ Исполни под музыку конкурсные вариации танцев: Квикстеп и Самба. ✓ Исполни под музыку учебные вариации танцев: Венский вальс и Джайв. ✓ Исполни со всеми учащимися танцевальный номер.
3 год обучения
✓ Покажи комплекс разогревающих упражнений. ✓ Послушай музыку танцев: Венский вальс, Джайв. Посчитай удары в каждой мелодии соответственно танцу.

- ✓ Исполни под музыку конкурсные вариации танцев по категории «2 танца»: Медленный вальс и Ча-ча-ча
- ✓ Исполни под музыку конкурсные вариации танцев: Танго и румба.
- ✓ Исполни под музыку учебные вариации танцев: Медленный фокстрот и Пасодобль.
- ✓ Исполни со всеми учащимися танцевальный номер.

Предметные результаты оцениваются в соответствии с разработанными индикаторами (Таблица 1), разделёнными на «Теоретическую подготовленность по программе» и «Практическую подготовленность по программе»,

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3 по одному или нескольким показателям. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты заносятся в *Таблицу 15*.

Таблица 15

**Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Спортивные балльные танцы. Искусство и спорт»**

(предметные результаты)

группа № ____

№ п/п	Критерии Ф.И. учащегося	Уровень теоретической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Уровень практической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Итого	Средний бал
1					
2					
3					
Итого по группе:					

Личностные результаты

Относительно показателей по критерию «Личностные результаты освоения программы» организуется педагогическое наблюдение.

Результаты наблюдения соотносятся с соответствующими индикаторами (см. Таблица 1).

Каждый показатель оценивается в баллах от 1 до 3. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты для каждого учащегося заносятся в *Таблицу 16*.

Таблица 16

Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортивные бальные танцы. Искусство и спорт» (личностные результаты)

группа № ____

№ п / п	Показатель Ф.И. учащегося	Сформированность гражданской идентичности	Сформированность духовно- нравственных ценностей	Сформированность ценностного отношения к здоровому образу жизни	Сформированность эстетических потребностей	Овладение навыками культуры общения и поведения в социуме	Сформированность ценностного отношения к труду	Итого	Средний бал
1									
2									
3									
Итого по группе:									

Метапредметные результаты

Оценка по критерию «Метапредметные результаты» производится в форме наблюдения за учащимися по определенным показателям (Таблица 1).

Результаты педагогического наблюдения оцениваются в баллах от 1 до 3 и заносятся в *Таблицу 17*.

Таблица 17

Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортивные бальные танцы. Искусство и спорт»

(метапредметные результаты)

группа № ____

№ п/ п	Показатели Ф.И. учащегося													Итого	Средний бал
		Овладение навыками критического мышления: 1.1	1.2	1.3	1.4	Овладение навыками креативного мышления: 2.1	2.2	2.3	Сформированность навыков работы в команде (способы кооперации): 3.1	3.2	3.3	Сформированность коммуникативных способностей: 4.1	4.2		
1.															
2.															
3.															
Итого по группе:															

Мониторинг результатов с соревнований

Выступление на соревнованиях является неотъемлемой частью образовательного процесса. Спортивные результаты, которые достигают учащиеся на конкурсах — это совокупность предметных, личностных и метапредметных показателей. Мониторинг результатов соревнований дает возможность проследить динамику развития каждого учащегося.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях, которые входят в график

соревнований Федерации танцевального спорта Новосибирской области.

На первом году обучения учащиеся принимают участие в фестивалях по бальным танцам «Первые шаги». Особенность таких фестивалей заключается в оценке участников. В данном случае возраст участников не учитывается, а оцениваются только исполнительские аспекты. В соответствии с этим определяются критерии оценки. Каждый член жюри оценивает каждую пару или исполнителя отдельно по трехбалльной системе. Оценка за танец и общая оценка определяется как среднее арифметическое оценок всех судей за танец.

Таблица 18

Оценочная система для участников фестиваля «Первые шаги»

Критерии оценки	Количество баллов
не точная демонстрация ритма музыкального сопровождения, неуверенное исполнение хореографии	1 балл
уверенная демонстрация ритма музыкального сопровождения, уверенное исполнение хореографии	2 балла
уверенная демонстрация ритма музыкального сопровождения, уверенное исполнение хореографии, сохранение основных линий корпуса, соблюдение основ техники шагов и работы корпуса	3 балла

В зависимости от набранных баллов участником определяется место -1,2,3.

На втором году обучения, учитывая индивидуальное развитие учащегося, планируется переход из категории «первые шаги» в категорию «Аттестация-2 танца», «Аттестация-4 танца».

Критерии судейства и система оценок иная, приближенная к спортивным категориям.

На третьем году обучения, учитывая индивидуальное развитие учащегося, планируется переход из категории «Аттестация по 2 и 4 танцам», в категорию «Юниоры 1-2».

Критерии оценки дисциплин пары - европейская и латиноамериканская программы

- техника исполнения
- музыкальность движения
- партнёрство
- хореография и презентация

В отборочных турах соревнований, включая полуфинал, судьи отбирают танцевальные пары или участников, согласно последовательности заданных критериев, по принципу «за – против», отмечая те пары, которые должны, по их мнению, соревноваться в следующем туре.

Учитывая различные критерии оценок судейства и уровень мастерства

учащихся на каждом году обучения, педагогу необходимо производить по одному мониторингу в год (Таблица 19). Таким образом, динамика результативности учащихся на каждом году обучения будет отличаться от предыдущего мониторинга.

Таблица 19

Мониторинг результатов с соревнований

№ п/п	ФИО учащегося	Название соревнова ния	место	Название соревнова ния	место	Название соревнова ния	место	Название соревнова ния	место	Название соревнова ния	место
1											
2											
3											

Итоговые результаты освоения программы

Мониторинг результативности за год обучения

Результаты и материалы промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения одного года обучения по программе сводятся в одну общую Таблицу 20.

Сумма средних баллов по каждому виду планируемых результатов позволяет определить для каждого учащегося **уровень освоения** одного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт».

3-4,9 баллов

минимальный уровень освоения программы – **информационный**

5,0 -7,5 баллов

базовый уровень освоения программы – **репродуктивный**

7,6 - 9 баллов

повышенный уровень освоения программы – **творческий**

Таблица 20

Итоговые результаты освоения одного года обучения по программе

№	Фамилия, имя, учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общий балл	
		декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель
1.	<i>Образец Иванова Мария</i>	1,5	2,3	2	2,3	2	3	5,5	7,6
2.									
3.									
Итого по ТО									

Мониторинг качества освоения программы

Результаты и материалы промежуточной аттестации и аттестации по итогам 1 и 2 года обучения по программе сводятся в одну общую Таблицу 21.

Сумма средних баллов по каждому виду планируемых результатов позволяет определить для каждого учащегося **уровень освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивно-бальные танцы. Искусство и спорт».

3-4,9 баллов

минимальный уровень освоения программы – **информационный**

5,0 -7,5 баллов

базовый уровень освоения программы – **репродуктивный**

7,6 - 9 баллов

повышенный уровень освоения программы – **творческий**

Итоговые результаты освоения программы учащимися

№	Фамилия, имя, учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общий балл	
		1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год
4.	<i>Иванова Мария</i>	2,3	2,7	2,3	3	3	3,5	7,6	8,8
5.									
6.									
Итого по ТО									

Учащимся, продемонстрировавшим минимальный и базовый уровень освоения программы предлагается попробовать себя в других видах творческой деятельности или ещё раз пройти обучение по программе базового уровня.