

Департамент образования мэрии города Новосибирска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска «Центр внешкольной работы «Галактика»
(МБУДО ЦВР «Галактика»)

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБУДО ЦВР «Галактика»

(протокол от 02.09.2026 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 201 от 04.09. 2026 г.

Директор МБУДО ЦВР «Галактика»
_____ Н. П. Агапова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА "ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
"ГАЛАКТИКА"
2026.10.19 17:09:22 +07'00'

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Мир красок»
художественной направленности**

*Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:
Архипенко Елизавета Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2026

Внутренняя экспертиза проведена на научно-методическом совете. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

Председатель НМС

Щедренко О. С.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
<i>Направленность программы</i>	4
<i>Актуальность программы</i>	4
<i>Отличительные особенности программы</i>	4
<i>Адресат программы</i>	5
<i>Объем программы</i>	5
<i>Срок освоения, срок обучения</i>	5
<i>Форма обучения</i>	5
<i>Язык программы</i>	5
<i>Уровень освоения программы</i>	5
<i>Особенности организации образовательного процесса</i>	6
<i>Режим занятий</i>	6
1.2 . Цель и задачи программы	7
1.3 . Содержание программы	8
1.1. Планируемые результаты программы	10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	14
2.5. Методические материалы	15
3. Рабочая программа воспитания	18
4. Список информационных источников.....	21
4.1. Нормативно-правовое обеспечение программы.....	21
Приложение 1. Календарный учебный график.....	25
Приложение 2. Оценочные материалы. Входная диагностика	27
Приложение 3. Оценочные материалы. Текущий контроль	29
Приложение 4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы	31
Приложение 5. Мониторинг качества освоения программы	38
Приложение 6. Инструктаж по технике безопасности	39

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство - это вид творчества, в котором художники создают произведения, передающие реальность или воображаемые образы через визуальные формы.

Направленность программы – художественная. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала обучающихся, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации для каждого учащегося. Программа предусматривает повышение общей осведомленности и образованности ребят в области художественного творчества, развивает эстетическое восприятие и интерес к отдельным видам изобразительного искусства.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена, во-первых, современной государственной политикой в области образования, основные стратегические ориентиры которой направлены на приобщение подрастающего поколения к традиционным ценностям, таким как чувство патриотизма, гражданственности, уважения к труду, что, в свою очередь, соответствует основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809.

Во-вторых, востребованностью программы у детей и родителей, так как занятия изобразительным творчеством, особенностей традиционных техник, знакомство с секретами мастерства помогут многим детям открыть новые горизонты в жизни, в их дальнейшей профессиональной ориентации, а также способствуют интеграции традиционных методов изобразительного искусства с современными направлениями творчества.

В-третьих, пользой для города и региона, так как во время реализации программы проводятся публичные выставки, которые могут стать местом встречи и общения, что способствует созданию культурных и социальных связей среди жителей.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в обучении детей видам изобразительного творчества, которые реализуются через:

1) Творческое переосмысление существующих систем и методик преподавания предмета. Это означает не простое копирование существующих подходов, а критическую оценку и адаптацию имеющихся методик к конкретным условиям и потребностям учащихся.

2) Интеграцию информационных технологий в процесс обучения для

повышения его эффективности и создания комфортной образовательной среды;

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 11 лет.

При планировании образовательного процесса учитываются возрастные и гендерные особенности детей.

Особенностью детей младшего школьного возраста является ведущая роль учебно-познавательной деятельности. Дети начинают активно учиться, интересуются миром вокруг себя, задают много вопросов. У мальчиков часто наблюдается более аналитическое мышление, у девочек - большая внимательность к деталям.

Дети младшего школьного возраста обычно проявляют высокую степень любознательности и импульсивности при подходе к работе. Они часто интересуются всем новым и стремятся к исследованию мира вокруг себя.

У мальчиков часто более выражена импульсивность, они склонны к быстрому принятию решений без должного обдумывания. В то же время у девочек чаще встречается более внимательный подход к задачам, они могут быть осторожными и пытаться рассмотреть все возможные варианты.

Дети могут легко отвлекаться и терять интерес к заданиям, не любят завершать работу до конца из-за недостатка терпения и умения фокусироваться. Мальчики могут иметь более сильную волю, чем девочки.

Игры, задания и проекты, которые привлекают внимание и способствуют совместной работе, часто любят младшие школьники. Они получают удовольствие от взаимодействия с другими детьми, совместного решения задач и достижения общей цели. Мальчики часто больше предпочитают конкурентные виды деятельности, в то время как девочки могут быть более склонны к сотрудничеству и совместной работе. Дети в этом возрасте обычно играют и работают вместе без проблем, наслаждаясь взаимодействием с другими и участь работать в команде.

Объем программы

Общее количество учебных часов – 36.

Срок освоения, срок обучения

Программа «Мир красок» рассчитана на **один год** обучения с сентября по май.

Форма обучения– очная.

Язык программы

Программа реализуется на русском языке.

Уровень освоения программы– стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формой реализации образовательной программы является традиционная модель, которая представлена линейной последовательностью освоения её содержания в течение всего срока реализации.

Набор детей в группы производится среди школьников, не имеющих подготовки в области ИЗО без какого-либо предварительного отбора по способностям и индивидуальным особенностям. В творческое объединение «Мир красок» принимаются учащиеся по принципу добровольности, с соблюдением всех правил, обозначенных в локальных актах ЦВР «Галактика».

Занятия по программе организуются в учебных группах по 15 человек. Набор в группы происходит в сентябре каждого учебного года. Возможен донабор детей в середине учебного года при наличии свободных мест.

Формирование групп происходит с учётом возраста учащихся режима их занятий в общеобразовательной школе. Возможен вариант создания разновозрастных групп.

Режим занятий Расписание занятий по программе «Мир красок» устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по часу. Продолжительность одного академического часа составляет 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование основных навыков работы в технике графики и живописи у учащихся младшего школьного возраста на занятиях изобразительным творчеством.

Личностные задачи

- способствовать формированию интереса к занятию графикой и живописью;
- развивать у учащихся художественный вкус и эстетические чувства;
- формировать духовно-нравственные ценности: патриотизм, этические ценности и уважение к труду.

Предметные задачи

- познакомить со специальной терминологией из разделов программы: графика, живопись.
- обучить этапам создания композиции;
- обучить работе с живописными и графическими инструментами;
- способствовать формированию умения грамотно работать цветом и тоном;
- обучить навыку создания работы на заданную педагогом тему.

Метапредметные задачи

- 1) развивать критическое мышление:
 - формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- 2) развивать креативное мышление:
 - развивать творческие способности (воображение, оригинальность, беглость и гибкость мышления);
 - развивать абстрактно-логическое мышление.
- 3) формировать навыки работы в команде (способы кооперации):
 - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
 - формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в командной работе.
- 4) развивать коммуникативные способности детей:
 - формировать умение слушать и сравнивать точки зрения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Введение в программу				
1.1	Вводное занятие	1	0	1	Беседа
2.	Раздел 2. Графика				
2.1	Основы графики	1	1	2	Беседа, творческое задание
2.2	Растительный мир	0	4	4	Наблюдение, творческое задание
2.4	Животный мир	2	4	6	Творческое задание
3.	Раздел 3. Живопись				
3.1	Основы живописи	1	1	2	Беседа, творческое задание
3.2	Пейзаж	2	4	6	Наблюдение, творческое задание
3.3	Основы натюрморта	2	4	6	Наблюдение, творческое задание
3.4	Человек	2	4	6	Наблюдение, творческое задание
4.	Раздел 4. Конкурсно–выставочная деятельность				
4.1	Выставочная деятельность	1	0	1	Беседа
5.	Раздел 5. Диагностика результативности				
5.1	Диагностика результативности освоения программы	1	1	2	Наблюдение
	Итого часов	13	23	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу: содержание и порядок работы, основные понятия курса (живопись, графика, жанр, линия, набросок). Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Основные приёмы использования рабочих материалов и инструментов.

Практика: Работа с инструментами. Проверка способностей детей (входная диагностика), проверка работы с цветом при помощи раскраски «Зайчики». Родительское собрание.

Раздел 2. Графика

Тема 2.1 Основы графики

Теория: Занятие-погружение: изучение построения графических изображений на основе работ мастеров-графиков (А. Дюрер). Необходимые материалы, инструменты.

Практика: Практическое упражнение на знакомство с графическими материалами. Основные элементы графики: точка, штрих, линия, пятно.

Тема 2.2 Растительный мир

Теория: Изучение штриховки простым карандашом. Беседа о здоровом образе жизни.

Практика: Подготовка инструментов и материалов к работе. Выполнение творческой работы по заданной теме. Просмотр и обсуждение работ. Участие в онлайн выставке структурного подразделения.

Тема 2.3 Животный мир

Теория: Изучение техники «стилизация».

Практика: Подготовка инструментов и материалов к работе. Выполнение творческой работы по заданной теме: домашние, дикие животные. Просмотр и обсуждение работ. Коллективная работа: оформление кабинета к Новому году.

Раздел 3. Живопись

Тема 3.1 Основы живописи

Теория: Занятие-погружение: история происхождения живописи. Изучение картин известных художников (К. Хокусай, В.В. Ван Гог, И.И. Левитан). Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Знакомство с материалами. Учебная копия картины Ван Гога «Звездная ночь». Индивидуальные и групповые консультации с родителями.

Тема 3.2 Пейзаж

Теория: Изучение акварельной техники «по мокрому».

Практика: Создание пейзажа акварелью в технике «по мокрому». Просмотр и обсуждение работ.

Тема 3.3 Основы натюрморта

Теория: Основные этапы построения натюрморта.

Практика: Мастер-класс «Международный женский день». Создание натюрморта с цветами при помощи гуаши. Работа с натуры.

Тема 3.4 Человек

Теория: Основные этапы построения фигуры человека. Беседа о Родине и патриотизме.

Практика: Тематическое занятие ко Дню защитника Отечества: «Портрет солдата». Оформление кабинета. Участие в онлайн выставке структурного подразделения.

Раздел 4. Конкурсно-выставочная деятельность

Тема 4.1. Выставочная и конкурсная деятельность.

Теория: правила организации выставок и участия в конкурсах.

Практика: участие в выставочной и конкурсной деятельности учреждения, района, города. Итоговая выставка творческого объединения.

Раздел 5. Диагностика результативности

Тема. 5.1. Диагностика результативности освоения программы.

Практика: творческая работа.

1.1. Планируемые результаты программы

Личностные результаты

К концу обучения по программе учащийся:

- проявляет положительную динамику в формировании интереса к занятию графикой и живописью;
- проявляет художественный вкус и эстетические чувства;
- способен проявлять чувство патриотизма, этические ценности и уважение к труду.

Предметные результаты

К концу обучения по программе учащийся будет знать:

- специальную терминологию из раздела: графика, живопись;
- этапы создания композиции.

Будет уметь:

- работать с живописными и графическими инструментами;
- работать цветом и тоном;
- работать на заданную педагогом тему.

Метапредметные результаты

К концу обучения по программе учащийся демонстрирует:

- 1) положительную динамику в развитии критического мышления:
 - понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- 2) положительную динамику в развитии креативного мышления:

- проявляет творческие способности (воображение, оригинальность, беглость и гибкость мышления);

- обладает абстрактно-логическим мышлением.

3) навыки работы в команде (способы кооперации):

- обладает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- умеет договариваться о распределении функций и ролей в командной работе.

4) развивать коммуникативные способности детей:

- умеет слушать и сравнивать точки зрения.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 час

Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе «**Мир красок**» и составляется ежегодно для каждой учебной группы (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы имеется:

- Учебное оборудование включает комплект мебели, учебные столы, стулья. Рабочее место педагога оборудовано столом и стулом. Стол предназначен для работы, размещения журналов, а также различных подставок для демонстрации образцов.
- В помещении имеется настенная доска. На ней рисуются и вывешиваются примеры, а также наглядные пособия.
- Инструменты и материалы хранятся так, чтобы они не портились. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящичках, обеспечивает также быструю раздачу их на занятиях.

Материалы для работы

1. По графике: шаблоны, наглядные и раздаточные материалы.
2. По живописи: шаблоны, наглядные и раздаточные материалы. Каждый учащийся имеет индивидуальные художественные материалы и инструменты:
3. По графике: карандаши, фломастеры, ручки, ластик, точилка, линейка, альбом.
4. По живописи: карандаши, ластик, точилка, акварель, гуашь, альбом.

Информационное обеспечение:

- образцы рисунков, выполненных в различных техниках;
- специальная литература, в том числе и словарь терминов (см. список литературы);
- список ссылок на интернет-источники (ссылки на полезные видеозаписи, необходимые для демонстрации содержательных блоков программы, мастер-классы)

- Группа «Я учусь рисовать. Уроки рисования» в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/yauchysrisovat>
- Официальный сайт Навигатора Дополнительного образования: <https://navigator.edu54.ru/directivities?municipality=1&organizer=147&sort=recommend&pageSize=39&pageNumber=1>;
- Официальный сайт Новосибирского Государственного художественного музея <https://www.nsartmuseum.ru/>;
- Группа ЦВР «Галактика» в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/cvr_galaktika.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое и специальное (профильное) художественное образование. В проведении культурно-массовых мероприятий в рамках программы могут участвовать педагоги-организаторы ЦВР «Галактика» и другие педагогические работники.

2.3. Формы аттестации

Уровень достижения предметных и метапредметных результатов отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

- *Входная диагностика* проводится с группой учащихся на первом занятии.
- *Текущий контроль* проводится по завершению разделов программы.
- *Промежуточный контроль* проводится как оценка результатов обучения за полугодие. Включает в себя диагностику теоретических знаний и практических умений и навыков, фиксацию личностных и метапредметных результатов.
- *Аттестация по итогам освоения программы* осуществляется в конце обучения по программе в форме мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты фиксируются в середине и по окончании учебного года. Исследование предметных результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- теоретическую подготовку;
- практическую подготовку.

Формы и методы оценки: беседы, включенное педагогическое наблюдение на занятиях и во внеучебной деятельности.

Оценка **личностных результатов** проводится в середине и по окончании учебного года.

Формы и методы оценки: наблюдение на занятиях и во внеучебной деятельности.

Оценка **метапредметных результатов** проводится в середине и по

окончании учебного года.

Формы и методы оценки: включенное педагогическое наблюдение на занятиях и во внеучебной деятельности.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, анализ полученных результатов.

Для оценки результатов обучения по программе используются **критерии, показатели и индикаторы эффективности** реализации дополнительных общеобразовательных программ (согласно методики Поголяевой М.Н., Поповой И.Н.) (Приложение 4).

2.4. Оценочные материалы

Входная диагностика

1. Вопросы для беседы с родителями (Приложение 2);
2. Диагностики уровня знаний и художественных навыков учащихся: «Раскраска «Кролики»» – раскраска с изображением кроликов для определения навыка сочетания цветов (Приложение 2).

Текущий контроль

1. Вопросы для беседы по теме «Вводное занятие» (Приложение 3).
2. Вопросы для беседы по темам: «Графика», «Живопись» (Приложение 3).
3. План анализа выполнения творческих заданий «Графика», «Живопись» (Приложение 3).
4. Алгоритм педагогического наблюдения по разделам: «Графика», «Живопись» (Приложение 3).
5. Вопросы для беседы по теме «Выставочная деятельность» (Приложение 3).

Промежуточный контроль и аттестация по итогам освоения программы

Предметные результаты

1. Алгоритм педагогического наблюдения за сформированностью знаний и умений учащихся на основе анализа выполнения творческих работ в конце каждого учебного раздела программы Таблицы 1-2 (Приложение 4).

Метапредметные результаты

1. Алгоритм педагогического наблюдения за сформированностью метапредметных результатов в процессе выполнения учащимися творческого задания (Приложение 4).

Личностные результаты

1. Алгоритм педагогического наблюдения за сформированностью

личностных результатов программы (Приложение 4).

2.5. Методические материалы

Методы обучения

1. Репродуктивный

- выполнение работы по теме;
- отработка умений и навыков.

2. Словесный

- Беседа.

Наглядный

- просмотр иллюстраций;
- просмотр наглядных образцов.

3. Творческий

- проведение выставок;
- проявление творчества и фантазии в создании рисунков;
- стремление детей к достижению совершенства и законченности в своих произведениях.
- выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ по собственному замыслу.

Педагогические технологии

- Технология разноуровневого обучения: это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала.

- Технология группового обучения: это технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является работа в группах.

- Здоровьесберегающая технология: это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья субъектов педагогического процесса.

Формы учебного занятия

Основной формой организации образовательного процесса творческого объединения «Мир красок» являются групповые занятия.

- беседа;
- конкурс;
- мастер-класс;
- практикум;
- выставка;

Алгоритм учебного занятия

I этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения предыдущего материала. Задания на выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка задания для самостоятельной работы (творческого, практического) или проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный: подготовка к восприятию нового содержания.

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие виды деятельности:

- *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

- *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

- *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются задания, различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

VI этап–итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап–рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей. В каждой конкретной ситуации предложенный алгоритм будет варьироваться, уточняться, детализироваться.

Методические и дидактические материалы к разделам программы

Раздел программы	Методические материалы
Вводное занятие. Техника безопасности.	Дидактические материалы: правила по технике безопасности, иллюстративный материал. Оборудование: столы, стулья.
Графика	Дидактические материалы: Наглядные и раздаточные материалы (рисунки и примеры графических картин). Оборудование: столы, стулья. Материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, ручки, ластик, точилка, линейка, альбом.
Живопись	Дидактические материалы: Наглядные и раздаточные материалы (рисунки и примеры картин в живописи). Оборудование: столы, стулья. Материалы и инструменты: карандаши, ластик, точилка, акварель, гуашь, альбом.
Выставочная деятельность	Оборудование: столы, рамки, стенды. Материалы и инструменты: скотч, ножницы.

3. Рабочая программа воспитания

Особенности воспитательного процесса в творческом объединении

Творческое объединение «Мир красок» это несколько учебных групп по 15 человек, которые занимаются на базе школы.

В связи с этим организация воспитательного процесса имеет свои особенности, такие как: воспитательные мероприятия проводятся для каждой группы отдельно, участие в массовых мероприятиях воспитательного характера всем составом объединения затруднено. В связи с этим, на первое место в процессе воспитания выступает принцип индивидуализации воспитательного воздействия.

Воспитательная работа является логическим продолжением учебного процесса, затрагивает каждого учащегося творческого объединения.

Цель и задачи воспитания

Цель: Формирование духовно-нравственной личности через развитие художественного вкуса, патриотических чувств и уважения к труду в ходе занятий изобразительным искусством.

Задачи:

- способствовать формированию интереса к занятию графикой и живописью;
- развивать у учащихся художественный вкус и эстетические чувства;
- формировать духовно-нравственные ценности: патриотизм, этические ценности и уважение к труду.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках основных направлений воспитательной работы ЦВР «Галактика». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Содержание мероприятий решает задачи:

- патриотического воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудового воспитания.

Методы воспитательного воздействия (классификация Ю. К. Бабанского)

Методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа; пример.

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации, общественное мнение.

Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков), наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Календарный план воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Название события, мероприятия</i>	<i>Направление воспитательной работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</i>
1	Беседа о здоровом образе жизни	Физического воспитания и формирования культуры здоровья	сентябрь	Беседа на уровне коллектива	Формирование мотивации к ведению здорового образа жизни. Фотоотчет занятия.
2	Беседа «О Дне защитника Отечества»	Патриотического воспитания	февраль	Беседа на уровне коллектива	Формирование положительного отношения к празднованию «День защитника Отечества». Участие в тематических мероприятиях. Статья на сайте «Галактики»
3	Мастер-класс «Международному женскому дню»	Духовно нравственного воспитания	- март	Мастер-класс на уровне коллектива	Наблюдается уважительное отношение к женщинам и их роли в обществе. Фотоотчет о мастер-классе. Статья на сайте «Галактики»
4	Выставка творческого объединения	Духовно нравственного воспитания	- декабрь, май	Выставка на уровне коллектива	Формирование положительного отношения к выставочной

					деятельности. Фото- и видеоматериалы выставки. Статья на сайте «Галактики»	
5	Участие в конкурсах внутри учреждения	Духовно нравственного воспитания	-	В течение года	Конкурс «Моя будущая профессия» в Галактике	Повышение мотивации к обучению. Дипломы участников, лауреатов.
6	Участие в онлайн выставках структурного подразделения	Духовно нравственного воспитания	-	в течение года	Выставка на уровне коллектива	Формирование положительного отношения к выставочной деятельности. Фото- и видеоматериалы выставки. Статья на сайте «Галактики»
7	Участие в конкурсах	Духовно нравственного воспитания	-	в течение года	Конкурс на уровне коллектива	Повышение мотивация к обучению. Дипломы участников, лауреатов.
8	Оформление учебного кабинета к Новому году, девятому мая	Эстетическое воспитание		декабрь апрель	Творческое задание на уровне коллектива	Формирование уважительного отношения к труду. Фотоотчет оформления учебного кабинета

К концу обучения учащийся:

- сформирует устойчивый интерес к занятию графикой и живописью
- проявляет художественный вкус, эстетические и этические ценности и чувства;
- испытывает чувство патриотизма и уважения к труду.

Система диагностики воспитательных результатов по Рабочей программе воспитания напрямую связана с системой мониторинга результативности освоения программы в целом

4. Список информационных источников

4.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

1. **Российская Федерация. Законы.** Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ [принят Государственной Думой 03 июля 1998 г. : одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=504880> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
2. **Российская Федерация. Законы.** Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=505840> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.
3. **Российская Федерация. Указы президента.** Об утверждении Основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 // Президент России: офиц. сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
4. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 [зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855] // Гарант: офиц. сайт. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/414229139/?ysclid=mqroyis1ex94524947> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
5. **Российская Федерация. Постановления.** Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 [зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296] // Официальное опубликование правовых актов: офиц. сайт URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022?ysclid=lwipz2kvb2423165204> (дата обращения: 23.06.2026). - Текст: электронный.
6. **Российская Федерация. Распоряжения.** Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р // Правительство России: офиц. сайт. URL: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

7. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 [зарегистрировано в Минюсте России 06 декабря 2019 № 56722] // Банк документов министерства просвещения РФ: офиц. сайт. – URL <https://docs.edu.gov.ru/document/68ab95d94aff334dd86625ce304d49eb/?ysclid=mqrvng1g4t336422022> (дата обращения: 23.06.2026). – Текст: электронный.

8. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых": Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н [зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403] // КонтурНорматив: офиц. сайт. – URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971&ysclid=mqrvwnk23c831028260> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

9. **Российская Федерация. Приказы.** Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 [зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226] // КонтурНорматив: офиц. сайт.

URL <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

10. **Город Новосибирск. Уставы.** Устав МБУДО ЦВР «Галактика» [утверждён приказом начальника Департамента образования мэрии города Новосибирска от 17.07.2021 г. № 0628 – од]// ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galatikansk.edu.site.ru/sveden/files/3eddf536638c687de0a818416d8ef51d.pdf> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст: электронный.

11. **Город Новосибирск. Локальные акты.** Локальные нормативные акты МБУДО ЦВР «Галактика» // ЦВР Галактика: офиц. сайт. – URL: <https://galaktikansk.edusite.ru/mmagic.html?page=/sveden/document.html> (дата обращения: 22.03.2024). – Текст: электронный.

4.2. Методические рекомендации

4.1. **Методические рекомендации** по внедрению единых подходов к разработке, продвижению и внутренней оценке качества дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях Новосибирской области/ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», региональный модельный центр дополнительного образования детей Новосибирской области – Новосибирск, 2026. – 28 с. – URL: <https://clck.ru/3UNZMY> (дата обращения: 22.06.2026). – Текст электронный.

4.2. **Методические рекомендации** по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство»,

«Физическая культура»/ Министерство просвещения России, – Москва: 2026 г. – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 – URL: <https://clck.ru/3UHeUN> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

4.3. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы/ методические рекомендации / ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания – Москва: 2023 г. – 20 с. – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf?ysclid=lwiu4oz9ue600168176> (дата обращения: 22.06.2026). - Текст: электронный.

4.3. Литература для педагога

1. **Алехин А. Д.** Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1984. – 160 с. ISBN В пер. (В пер.): 80 к.
2. **Герчук Ю.Я.** Основы художественной грамоты: Яз. и смысл изобраз. искусства: учеб. Пособие. М.: Учеб. лит., 1998. - 203 с. ISBN 5-526-00009-5.
3. **Комарова Т.С.** Обучение детей технике рисования. М.: АО "Столетие", 1994. – 140 с. ISBN 5-7459-0027-X.
4. **Комарова Т.С.** Как научить ребенка рисовать [3-е изд., перераб. и доп.]. М.: Столетие, 1998. – 140 с. ISBN 5-7459-0094-6
5. **Косминская В.Б., Халезова Н.Б.** Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум: [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. N2110 "Педагогика и психология (дошкольная)" - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 124 с. ISBN 252099956.
6. **Кузин В.С.** Основы обучения изобразительному искусству в школе (Пособие для учителей). – М.: Просвещение, 1977. – 270 с.
7. **Кузин В.С.** Наброски и зарисовки: Пособие для учителей– 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 160 с.
8. **Кузин В.С.** Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: [Учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. н2001 "Преподавание в нач. классах общеобразоват. шк."] – М.: Просвещение, 1984. – 319 с. ISBN 176867091
9. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4-е кл.: Кн. для учителя. / Неменский Б.М. [и др.] – М.: Просвещение, 1991. – 191 с. ISBN 5-09-003431-1
10. **Рожкова Е.Е.** Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 96 с.
11. **Соловьева Б.А.** Искусство рисунка. – Ленинград: Искусство, 1989 – 255 с. ISBN 5-210-00486-4
12. **Рисунки-наброски:** Учеб.-метод. пособие для студентов-заочников худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 40 с.

4.4. Литература для учащихся (родителей)

(для самостоятельного изучения)

1. **Астахова Н.В.** Живописный словарь. Письмо и развитие речи. 27 тем, более 400 слов (брошюра/Нескучные уроки) – М.: Белый город, 2023. – 36 с. ISBN 978-5-3590-1476-2.
2. **Таиров А. И.** Ван Гог. Рисуй как гений. – М.: АСТ, 2022. – 136 с. ISBN 978-5-17-148236-7.
3. **Элеонора Пастон.** Виктор Васнецов / Пастон Элеонора — Великие имена. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. — 2006. — № 1. — С. 4–30. ISBN 5-91152-002-8.

4.5. Видеоматериалы для занятий

1. Акварель по мокрому для начинающих — URL: <https://rutube.ru/video/e297ea9f5c27bd4134cefacf3051f875/> (дата обращения: 06.09.2025).
2. Натюрморт пошагово для начинающих — URL: https://vk.com/video-181650396_456240236 (дата обращения: 06.09.2025).

Приложение 1.
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир красок»

Приложение 1. Календарный учебный график

Группа № 1.1

№	Дата	Тема	Часы			Форма контроля/ аттестации
			Теория	Практика	Всего	
1.		Вводное занятие	1	0	1	Беседа
2.		Основы графики: точка, штрих	1	0	1	Беседа
3.		Основы графики: линия, пятно	0	1	1	Творческое задание
4.		Растительный мир. Цветы	0	1	1	Творческое задание
5.		Растительный мир. Овощи	0	1	1	Наблюдение
6.		Растительный мир. Листья	0	1	1	Наблюдение
7.		Растительный мир. Деревья	0	1	1	Наблюдение
8.		Животный мир. Домашние животные	1	0	1	Творческое задание
9.		Животный мир. Дикие животные	0	1	1	Наблюдение
10.		Животный мир. Стилизация животных: геометризация	0	1	1	Наблюдение
11.		Животный мир. Стилизация животных: гиперболизация	1	0	1	Творческое задание
12.		Животный мир. Стилизация животных: сатира	0	1	1	Наблюдение
13.		Животный мир. Символ нового года	0	1	1	Наблюдение
14.		Основы живописи. Упражнения	1	0	1	Беседа
15.		Основы живописи. Учебная копия	0	1	1	Творческое задание
16.		Пейзаж. Весенний лес	1	0	1	Творческое задание
17.		Пейзаж. Состояние природы: вечер	0	1	1	Наблюдение
18.		Пейзаж. Состояние природы: утро	0	1	1	Наблюдение
19.		Пейзаж. Морской	1	0	1	Творческое задание
20.		Пейзаж. Сельский	0	1	1	Наблюдение
21.		Пейзаж. Городской	0	1	1	Наблюдение
22.		Основы натюрморта. Кувшин	1	0	1	Творческое задание
23.		Основы натюрморта. Два предмета	0	1	1	Наблюдение
24.		Основы натюрморта. Мастер-	0	1	1	Наблюдение

		класс «8 марта»				
25.		Основы натюрморта. Фрукты	1	0	1	Творческое задание
26.		Основы натюрморта. Овощи	0	1	1	Наблюдение
27.		Основы натюрморта. Драпировка	0	1	1	Наблюдение
28.		Человек. Построение фигуры человека	1	0	1	Творческое задание
29.		Человек. Пропорции взрослого	0	1	1	Наблюдение
30.		Человек. Построение лица человека	0	1	1	Наблюдение
31.		Человек. Портрет солдата	1	0	1	Творческое задание
32.		Человек. Пропорции ребёнка	0	1	1	Наблюдение
33.		Человек. Автопортрет	0	1	1	Наблюдение
34.		Выставочная деятельность. Итоговая выставка	1	0	1	Беседа
35.		Диагностика результативности освоения программы	1	0	1	Наблюдение
36.		Диагностика результативности освоения программы	0	1	1	Наблюдение
		Итого	13	23	36	

Приложение 2.
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир красок»

Приложение 2. Оценочные материалы. Входная диагностика

Вопросы для беседы с родителями

1. Занимались ли раньше рисованием? Если «да», то как давно?
2. Есть ли особенности в поведении, физические, особенности здоровья?
3. Как взаимодействует в коллективе, есть ли с этим проблемы?

Диагностика уровня знаний и художественных навыков учащихся
«Раскраска «Кролики»». Педагог даёт учащимся шаблон раскраски.
Для определения уровня знаний используются следующие показатели:

Показатели:

1. Точность закрашивания. Оценивается аккуратность ребёнка работы с контуром.
2. Распределение цвета. Оценивается умение равномерно наносить краски/карандаша, отсутствие пробелов.
3. Степень нажима. Оценивается умение регулировать силу нажима на инструмент
4. Цветовое решение. Оценивается правильный выбор цветов, их гармоничное сочетание
5. Композиция. Оценивается умение выделить главное в рисунке, правильно расставить акценты
6. Творческий подход. Оценивается креативное мышление, умение добавлять собственных элементы в работу.
7. Пространственное мышление. Оценивается правильное расположение элементов на листе
8. Внимание. Оценивается способность удерживать фокус на задаче до конца
9. Усидчивость. Оценивается способность доводить работу до конца
10. Самостоятельность. Оценивается умение работать без подсказок

Выводы, которые можно сделать на основе показателей:

1. Уровень владения инструментами. Уверенное владение материалами, точный нажим и аккуратное закрашивание указывает на высокий уровень владения художественными принадлежностями.
2. Общий уровень развития мелкой моторики. На основе оценки мелкой моторики, работы с художественными принадлежностями и направлениями штрихов или краски можно судить о развитии координации движений рук у учащихся.

3. Уровень развития художественных навыков. Если у учащегося имеются трудности с цветовым восприятием и композиционным мышлением, то это может свидетельствовать о необходимости корректировки художественных навыков.

4. Уровень пространственного мышления. Успешное выполнение задания и расположения дополнительных элементов в раскраске указывает на развитое пространственное мышление и способность визуализировать трёхмерные объекты через двумерное изображение.

5. Способность к обучению. Результаты выполнения задания показывают, насколько быстро и эффективно ученики усваивают новые навыки и следуют наставлениям, инструкциями педагога.

6. Необходимость коррекционной работы. Если ученик испытывает значительные трудности при выполнении задания, это может являться необходимостью дополнительной помощи и коррекционной работы по развитию мелкой моторики или пространственного мышления.

Приложение 3.
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир красок»

Приложение 3. Оценочные материалы. Текущий контроль

Вопросы для беседы с учащимися по теме «Введение в программу»:

1. Занимались ли до этого рисованием?
2. Какие животные, персонажи интересны?
3. Умеете ли понимать, что изображено на картинке?

Вопросы для беседы по теме «Графика»:

1. Что такое графика? Знаете ли вы, какие картинки можно назвать графическими?
2. Какие материалы используют художники-графики?
3. Какие эмоции можно передать с помощью разных линий?
4. Какие правила нужно соблюдать при работе с графическими материалами?
5. Чем отличается набросок от законченного рисунка?

Вопросы для беседы по теме «Живопись»:

1. Что такое живопись? Как она отличается от обычного рисования?
2. Какие краски используют художники? (акварель, гуашь, масляные краски)
3. Какие жанры существуют в живописи? (портрет, натюрморт, пейзаж)
4. Как художники передают настроение в картине?
5. Какие правила нужно соблюдать при работе с красками?

План анализа выполнения творческих заданий «Графика», «Живопись».

При анализе творческих работ, учащихся педагог обращает внимание на:

- Уровень владения техникой.
- Сложность композиции.
- Качество исполнения и визуальная привлекательность.
- Оригинальность.
- Соответствие заданной тематике и стилю.
- Рациональность и разнообразие используемых цветов.
- Целостность, завершённость изображения.

Алгоритм педагогического наблюдения по теме «Графика», «Живопись».

В процессе выполнения заданий по темам педагог обращает внимание на:

- Организацию рабочего места;
- Степень аккуратности учащихся в процессе работы;
- Графика: уровень мастерства, оригинальность изображения, эстетика, ровность линий, чистота изображения, направление штрихов.
- Живопись: уровень мастерства, оригинальность изображения, эстетика, сочетание цветов, чистота изображения.
- Правильность использования инструментов;
- Сосредоточенность учащихся на занятии;
- Соответствие поставленной учебной задаче;

Результаты педагогического наблюдения фиксируются в таблицах 4, 5. и используются в процессе мониторинга при аттестации по итогам освоения программы.

Вопросы для беседы с учащимися по теме «Выставочная деятельность»:

1. Как вы сами оцениваете свои работы, которые будут на выставке?
2. Чем выставки полезны для вашего саморазвития?
3. На какую тему было бы интересно провести выставку?
4. В какой технике выставочные работы будут смотреться наиболее презентабельно, эффектно?
5. Какая из всех выставок, которые вы видели в нашем Центре, понравилась вам больше всего и почему?

Словарь терминов

1. **Живопись** – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность (холст, бумагу, дерево, картон, камень, штукатурку и другие материалы).
2. **Графика** – вид изобразительного искусства, в основе которого лежит рисунок, выполненный штрихами, контурными линиями, пятнами.
3. **Жанр** – это вид художественных произведений, характеризующийся определёнными темами (пейзаж, натюрморт, портреты, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический).
4. **Линия** – это протяжённое движение (карандаша, пера, кисти) на бумаге.
5. **Набросок** – это быстрый рисунок в общих чертах, изображение малого формата. Разновидность графики, но бывает и в живописи.

Приложение 4.
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир красок»

Приложение 4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы

Предметные результаты

Предметные результаты оцениваются в соответствии с разработанными критериями, разделёнными на «Теоретическую подготовленность по программе» и «Практическую подготовленность по программе» см. Таблица 1.

Каждый критерий оценивается в баллах от 1 до 3 по одному или нескольким показателям. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты заносятся в Протокол №1.

Таблица 1.

Результативность обучения по программе *Критерий оценки «Теоретическая подготовленность по программе»*

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Овладение специальной терминологией из разделов программы: графика, живопись.	1-3	– низкий уровень: учащийся осознает взаимосвязи только некоторых понятий - 1; – средний уровень: учащийся с помощью педагога может определить приоритеты, выстроить взаимозависимости понятий - 2; – высокий уровень: учащийся умеет установить причинно-следственные связи между понятиями - 3.
2.	Знание этапов создания графической композиции	1-3	- низкий уровень: учащийся не может самостоятельно выполнять работу - 1; - средний уровень: учащийся применяет навыки работы с инструментами при помощи педагога - 2; - высокий уровень: учащийся самостоятельно выполняет работы - 3.

Таблица 2.

Критерий оценки «Практическая подготовленность по программе»

№	Показатели	Единица измерения	Индикаторы
---	------------	-------------------	------------

		(баллы)	
1.	Умение работать с живописными и графическими инструментами	1-3	– низкий уровень: слабое усвоение работы с живописными и графическими инструментами - 1 ; – средний уровень: частично знает приёмы работы с живописными и графическими инструментами - 2 ; – высокий уровень: самостоятельно работает с живописными и графическими инструментами и умеет их комбинировать - 3 .
2.	Умение работать цветом и тоном;	1-3	– низкий уровень: не может самостоятельно сочетать цвета и грамотно работать с тоном - 1 ; – средний уровень: сочетает цвета и грамотно работает с тоном с помощью педагога - 2 ; – высокий уровень: самостоятельно сочетает цвета и грамотно работает с тоном - 3 .
3	Навык работы на заданную педагогом тему.	1-3	– низкий уровень: не может или не хочет выполнять задание, которое дал педагог - 1 ; – средний уровень: работает на заданную тему с помощью педагогу - 2 ; – высокий уровень: самостоятельно работает на заданную педагогом тему - 3 .

**Протокол №1. Предметные результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир красок»**

группа № ____

№ п/п	Критерии Ф.И. учащегося	Уровень теоретической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Уровень практической подготовки учащихся (средний балл по нескольким показателям)	Итого	Средний бал
1					
2					
3					
Итого по группе:					

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты фиксируются в процессе выполнения учащимися поставленных задач.

Результаты педагогического наблюдения в процессе выполнения практической задачи соотносятся с оценочными индикаторами см. Таблица 3 оцениваются в баллах от 1 до 3 и заносятся в Протокол № 2.

Таблица 3.

Результативность обучения по программе

Критерий оценки: «Метапредметные результаты освоения программы»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
Динамика в развитии критического мышления			
1.	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.	1-3	- низкий уровень: отсутствует понимание причины успеха или неуспеха при выполнении задания - 1; - средний уровень: частично понимает причины своего успеха или неуспеха, обоснование с помощью педагога - 2; - высокий уровень: чёткое понимание и умение обосновать причины успеха или неуспеха своей деятельности - 3.
Динамика в развитии креативного мышления			
2.	Сформированность творческих способностей (воображение, оригинальность, образность, беглость и гибкость мышления);	1-3	- низкий уровень: учащийся затрудняется в создании оригинальных образов, стремясь к копированию и совмещению имеющихся образцов - 1; - средний уровень: образы, созданные учащимся, имеют оригинальные черты, однако основаны на уже имеющемся примере - 2; - высокий уровень: образы, придуманные учащимся, имеют высокую степень оригинальности; учащиеся преобразуют объекты окружающего мира в художественные образы - 3.
	Развитость абстрактно-логическое мышление.	1-3	- низкий уровень: учащийся имеет трудности с анализом информации, не может сформировать причинно-следственные связи. - 1; - средний уровень: учащийся составляет образы и формирует причинно-следственные связи при помощи педагога - 2; - высокий уровень: учащийся воссоздаёт образы с помощью творческих способностей, работает по памяти и без труда устанавливает причинно-следственные связи. - 3.

Навыки работы в команде			
3.	Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	1-3	- низкий уровень: затрудняется в установлении адекватных путей взаимодействия со взрослыми и сверстниками - 1; - средний уровень: способен к сотрудничеству только в некоторых ситуациях - 2; - высокий уровень: способен к эффективному взаимодействию со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - 3.
	Умение договариваться о распределении функций и ролей в командной работе;	1-3	- низкий уровень: слабо способен на взаимодействие в команде, не заинтересован в совместной деятельности - 1; - средний уровень: с помощью педагога способен договориться с членами команды о своей роли - 2; - высокий уровень: готов к разным ролям в командной работе, способен договариваться и конструктивно взаимодействовать с её членами - 3.
Динамика в развитии коммуникативных способностей			
4.	Умение слушать и сравнивать точки зрения.	1-3	- низкий уровень: не интересуется мнением других, с трудом способен слушать сверстников, вести диалог и сравнивать точки зрения - 1; - средний уровень: ведёт диалог и прислушивается к другим при контроле со стороны педагога - 2; - высокий уровень: тактично ведёт себя в общении со сверстниками, может самостоятельно вести диалог, спокойно рассматривает все точки зрения - 3.

**Протокол №2. Метапредметные результаты обучения по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир красок»**

группа № ____

№ п/п	Показатели	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Сформир-ть творческих способностей	Развитость абстрактно-логическое мышление.	Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Умение договариваться о распред-ии функций и ролей в командной работе	Умение слушать и сравнивать точки зрения	Итого	Средний бал
	Ф.И. учащегося								

Личностные результаты

Педагогическое наблюдение организуется относительно показателей по критерию «Личностные результаты освоения программы» с учётом результатов педагогического наблюдения, организуемого в процессе текущего контроля. Результаты педагогического наблюдения соотносятся с соответствующими индикаторами см. Таблица 4.

Каждый показатель оценивается в баллах от 1 до 3. При наличии нескольких показателей определяется среднее арифметическое. Полученные результаты по каждому учащемуся заносятся в Протокол №3.

Таблица 4.

Результативность обучения по программе Критерий оценки: «Личностные результаты освоения программы»

№	Показатели	Единица измерения (баллы)	Индикаторы
1.	Проявляет положительную динамику в формировании интереса к занятию графики и живописи;	1-3	- низкий уровень: не испытывает потребности в совершенствовании своих навыков, не прилагает волевых усилий в выполнении заданий, может пропускать занятия без уважительной причины - 1; - средний уровень: стремится к совершенствованию своих навыков, преодолению трудностей и созданию красивых изделий только при поддержке педагога - 2; - высокий уровень: стремится к совершенствованию своих навыков, получению дополнительных знаний, осознаёт важность каждого занятия, стремится к достижению цели без посторонней помощи, стремится создавать красивых и оригинальных картин - 3.
2.	Проявляет художественный вкус и эстетические чувства;	1-3	- низкий уровень: затрудняется в определении художественной ценности объектов, явлений с эстетической точки зрения - 1; - средний уровень: имеет художественный вкус, способен к оценке явлений действительности с позиции этики и эстетики с помощью педагога - 2; - высокий уровень: самостоятельно оценивает и делает выводы об объектах и событиях с позиции этики и эстетики - 3.
3.	Способен проявлять чувство патриотизма, этические ценности и уважение к труду.	1-3	- низкий уровень: несформированность представления у учащегося о гражданственности, патриотизме и отсутствие у учащегося чувства уважения к труду – 1; - средний уровень: представление имеется, но отличается фрагментарностью и отсутствием эмоционально позитивного отношения – 2; - высокий уровень: способен проявлять чувства

			патриотизма, уважения к труду, гражданственности характеризуется эмоционально позитивным отношением учащихся – 3.
--	--	--	---

**Протокол №3. «Личностные результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир красок»**

группа № ____

№ п/п	Показатель Ф.И. учащегося	Проявляет положительную динамику в формировании интереса к занятию графикой и живописи;	Проявляет художественный вкус и эстетические чувства;	Способен проявлять чувство патриотизма, этические ценности и уважение к труду.	Итого	Средний бал
1.						
2.						
3.						
Итого по группе:						

Приложение 5.
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир красок»

Приложение 5. Мониторинг качества освоения программы

Результаты и материалы промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы сводятся в итоговый протокол см. Таблицу 6.

Сумма средних баллов по каждому виду планируемых результатов позволяет определить динамику в достижении результатов для каждого учащегося и **уровень освоения** ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир красок».

1-5 баллов

минимальный уровень освоения программы – **информационный**

5,1 -7,5 баллов

базовый уровень освоения программы – **репродуктивный**

7,6 - 9 баллов

повышенный уровень освоения программы – **творческий**

Итоговый протокол результатов освоения программы учащимися

№	Фамилия, имя, учащегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Общий балл	
		декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель
1.	<i>Иванова Мария</i>	1,5	2,3	2	2,3	2	3	5,5	7,6
2.									
3.									
Итого по ТО									

Учащимся продемонстрировавшим *информационный, репродуктивный* уровень освоения программы, будет рекомендовано ещё раз пройти обучение по программе «Мир красок».

Детям, достигшим в обучении по итогам мониторинга - *творческого* уровня, будет предложено продолжить обучение по данному направлению в других творческих объединениях ЦВР «Галактика».

Приложение 6. Инструктаж по технике безопасности

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются обучающиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.

1.2. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.3. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

3. Техника безопасности во время работы.

3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.